



RAPPORT MORAL & FINANCIER 2016



CPHR
CONSERVATOIRE DU PATRIMOINE
HOSPITALIER DE RENNES
Une mémoire pour l'Avenir !

SOMMAIRE



- P. 4** | **1/ LES DONS ET LES DONATEURS**
L'origine des dons
La situation géographique des donateurs
- P. 5** | **2/ L'ACCUEIL DES DIFFÉRENTS PUBLICS**
La répartition des visites
- Les visites des collections permanentes
- Les visites de l'exposition radiologie
- P. 6** | **3/ LES ÉVÉNEMENTS**
L'actualisation du projet associatif
La reprise des travaux d'inventaire
Les Journées Européennes du Patrimoine
Le Festival des Sciences
La participation à l'exposition cardiologie à la Bibliothèque universitaire santé
Une situation du "CPHR ressource" qui s'étend
- P. 9** | **4/ LA COMMUNICATION**
Rencontres avec les médias
Participation à des instances territoriales et universitaires
Collaborations associatives de différents niveaux
Rencontres ciblées
- P. 11** | **5/ LA QUALITÉ DE VIE ASSOCIATIVE**
Qui sommes-nous ?
Que faisons-nous ?
L'entretien des compétences
Les moments de convivialité et culturels
Un conseil d'administration paritaire
- P. 13** | **6/ LES COMPTES DU CPHR**



Annic'k Le Mescam,
présidente

ÉDITO



Le Conservatoire du Patrimoine Hospitalier de Rennes a marqué ses cinq ans d'existence par un bilan détaillé de ses fonctionnements et par l'actualisation de son projet associatif pour les cinq ans à venir, il a été validé en juin 2016 dans le cadre d'une assemblée générale extraordinaire.

Que de chemin parcouru... Régulièrement il a été rendu compte des avancées et des réalisations visant la sauvegarde et la valorisation du patrimoine hospitalier de Bretagne dans un but culturel et de mémoire. Le travail réalisé est impressionnant...

Grâce à l'activité des membres de l'association, des bénévoles, des partenaires, des professionnels et des donateurs qui nous sont fidèles, nous avons pu, pendant l'année écoulée, continuer à développer les objectifs que nous nous étions assignés.

- ▶ l'enrichissement de nos collections,
- ▶ la notoriété et la démonstration de notre utilité culturelle et sociale,
- ▶ l'organisation rigoureuse de l'association : professionnalisation de la gestion de nos collections, organisation matérielle et administrative,
- ▶ l'accueil de nouveaux adhérents et l'entretien du cercle des experts,
- ▶ la prise en compte dans le paysage hospitalier, muséal et territorial d'une structure consacrée à la valorisation des collections et des pratiques hospitalières,
- ▶ un lieu de mémoire particulièrement dédié aux jeunes.

Rien n'aurait été possible sans l'investissement de chacun. Des remerciements s'imposent pour marquer cette année, mais aussi ces cinq ans de réalisations et de construction d'une œuvre de mémoire collective en hommage aux générations passées, une MÉMOIRE POUR L'AVENIR.

1

LES DONATEURS ET LES DONS

404 dons en 2016



L'ORIGINE DES DONS

L'attrait des visites du conservatoire auprès du grand public et les découvertes réalisées au cours des visites accompagnées, est suivi par les visiteurs de la volonté de valoriser, de perpétuer la "vie" de biens qu'ils ont reçus en héritage, ou, de biens qu'ils veulent préserver. Les remises de dons se poursuivent de manière régulière.

- ▶ Dans **74%** des situations, ils nous sont **adressés par des particuliers**.
- ▶ Dans **25%**, ils nous viennent du **CHU de Rennes**.
- ▶ Dans une infime proportion, ils nous viennent de structures ou d'institutions.

Les moments de remise de dons, sont le plus souvent des moments "historiques", ou les souvenirs des temps et des pratiques professionnels d'autrefois, les histoires des familles, émergent avec beaucoup de respect et d'émotion.



LA SITUATION GÉOGRAPHIQUE DES DONATEURS

- ▶ **88%** des dons viennent de l'**Ille et Vilaine** cette année.
- ▶ Les autres dons viennent du **Morbihan**, de la **Manche**, de la **Région Parisienne**.
- ▶ À signaler un don venant du **Canada** à la suite des visites d'été : les promotions étaient réalisées par le site "Destinations Rennes" de l'Office du Tourisme de Rennes Métropole. Il s'agit d'un ouvrage bien documenté sur les conservations patrimoniales hospitalières de ce pays.

Si cette année les habitants du département d'Ille et Vilaine ont été les plus nombreux donateurs, nous pensons que la raison peut en être qu'un certain



nombre de visiteurs a fait "sien" ce conservatoire et que ces nouveaux adeptes œuvrent pour son enrichissement par fierté et/ou par fidélité à leurs souvenirs familiaux, leurs métiers initiaux ou ceux de leurs proches.

2

L'ACCUEIL DES DIFFÉRENTS PUBLICS

**1476 visiteurs
en 112 visites en 2016**

Il s'agit dans tous les cas de visites guidées, interactives et laissant une large place aux échanges, aux étonnements et aux partages. Les visites des scolaires sont en général précédées d'une visite exploratoire par les équipes d'enseignants, ils affinent les objectifs des visites à l'intention des médiateurs du conservatoire.

L'exposition temporaire sur la radiologie a été, cette année encore, l'occasion de réaliser des quizz, exploités en fin de visite pour évaluer la bonne compréhension des différents éléments abordés en cours de la présentation de cette exposition.

Une moyenne de 13 visiteurs par visite, permet une bonne qualité de relation.



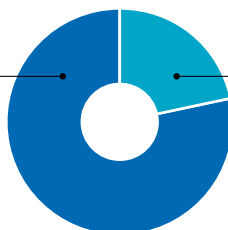
LA RÉPARTITION DES VISITES

LES VISITES DES COLLECTIONS PERMANENTES

▶ **719 personnes**

Elles sont l'occasion pour les visiteurs de se souvenir et de raconter, de se sensibiliser, de découvrir ou de s'étonner des évolutions des prises en charge de soins sur plusieurs années voire plusieurs siècles. Elles sont pour les étudiants des diverses formations hospitalières une découverte et une prise en compte du passé, un moment de curiosité exprimé, un temps de renforcement de l'identité hospitalière. L'équipe du conservatoire est particulièrement attentive aux demandes de visites faites dans le cadre d'intégration professionnelle ou de parcours initiatique d'étudiants.

Visites collections
permanentes
grand public
563

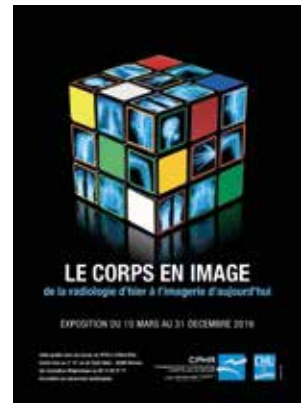


Visites collections
permanentes
jeunes
156

LES VISITES DE L'EXPOSITION RADIOLOGIE

▶ **757 personnes**

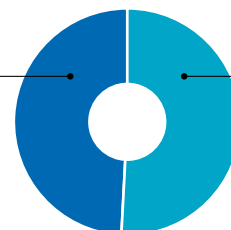
L'exposition "**Le corps en image. De la radiologie d'hier à l'imagerie d'aujourd'hui**" a rencontré comme les expositions temporaires précédentes un réel succès. Nous pouvons dire que le CPHR, fort des garanties de qualité qu'il a su donner aux expositions temporaires précédentes, attire des classes de lycéens de plusieurs établissements privés et publics de la ville mais aussi du département et de départements voisins.



Si chaque exposition temporaire est réalisée avec et autour des pièces de collection possédées par le conservatoire, la dynamique vise une information réaliste et actualisée des visiteurs. Ces expositions sont accompagnées par des équipes médicales du CHU de Rennes. En 2016, l'équipe du Professeur Gandon s'est impliquée tout particulièrement dans les derniers espaces de l'exposition : scanner, IRM, radiologie interventionnelle.

La population de jeunes qui fréquente le conservatoire représente 51 % de nos visiteurs

Visites exposition
radiologie
grand public
371



Visites exposition
radiologie
jeunes
386

3

LES ÉVÈNEMENTS



L'ACTUALISATION DU PROJET ASSOCIATIF

Il s'agit d'un temps nécessaire et important pour l'association.

Il a impliqué tout particulièrement les membres du bureau, très attachés au fait de tirer des leçons des cinq années de fonctionnement et d'ajuster les objectifs initiaux pour qu'ils "collent" au mieux avec les évolutions de l'environnement et de la société.

Une consultation de nombreux partenaires a été réalisée au mois de mai dans les différents milieux en relation avec le CPHR, pour prendre en compte les réalités concrètes susceptibles d'enrichir notre projet :

- ▶ des institutionnels,
- ▶ des universités et des écoles,
- ▶ des associations et des entreprises,
- ▶ des structures muséales et d'archives,
- ▶ des personnalités ayant montré de l'intérêt à cette valorisation hospitalière.

Une assemblée générale extraordinaire, rassemblant une grande majorité d'adhérents, s'est tenue le 29 juin pour valider chaque étape des propositions de ce projet.



LA REPRISE DES TRAVAUX D'INVENTAIRE SUR LE SITE RÉNOVÉ

Ils ont été ralentis pendant la réalisation de l'ouvrage "Une mémoire pour l'avenir. Un parcours dans les collections du Conservatoire du Patrimoine Hospitalier de Rennes". Ils ont été remis en chantier, pour enrichir les présentations du musée virtuel proposé sur le site de l'association. L'équipe investie dans cet enrichissement de fond, profite des améliorations techniques apportées par le nouveau site pour valoriser les affichages des inventaires.





LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE DES 17 ET 18 SEPTEMBRE 2016

Il faut souligner l'adaptation constante des équipes bénévoles du conservatoire qui accompagnent cette manifestation.

- ▶ Les JEP sont organisées sous plan Vigipirate avec des exigences de sécurité accrues : connaissance du nom des visiteurs et de leur numéro de téléphone, ouverture des sacs. L'équipe de sécurité du CHU est très présente à chaque session.
- ▶ L'inscription des visiteurs s'est faite à l'Office du Tourisme de Rennes Métropole : site "Destinations Rennes", ou téléphone de l'Office. Cette nouvelle organisation a montré son intérêt et son efficacité.
- ▶ Toute l'équipe de bénévoles du CPHR impliquée dans l'organisation des visites a été formée à la formation des gestes d'urgences pour assurer la meilleure sécurité aux visiteurs.

Les visites ont fait le plein, soit 8 visites guidées de 15 personnes (120 personnes).

Il ressort de l'évaluation formalisée qui a été réalisée, que ce qui a été apprécié vise :

1. la qualité des collections (79 fois),
2. la qualité de la présentation pendant la visite (58 fois),
3. les petites histoires qui font la grande Histoire (51 fois),
4. les références à l'Histoire (43 fois),
5. l'environnement unique (37 fois).



LE FESTIVAL DES SCIENCES LES 1^{er}, 9 ET 15 OCTOBRE 2016

Des inscriptions préalables sont nécessaires pour constituer les groupes de chaque session.

Les places proposées ont rapidement trouvé preneurs et de nombreux refus d'inscription ont été réalisés.

Aux dates des manifestations, 36 visiteurs se sont présentés et 17 personnes inscrites ne sont pas venues... La situation est très frustrante et démotivante pour les bénévoles engagés.

Les personnes qui ont assisté se sont dites intéressées.

Certaines ont acheté le livre du CPHR "UNE MÉMOIRE POUR L'AVENIR" et reviendront voir les collections permanentes.



LA PARTICIPATION À LA MISE EN PLACE DE L'EXPOSITION DE CARDIOLOGIE À LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE MÉDECINE DE RENNES

Un travail de collaboration tant sur la forme que sur le fond a été établi, avec les bibliothécaires de cette structure, sur la base d'une exposition temporaire préalablement présentée au CPHR, avec la validation du Professeur Erwan Flécher chirurgien cardiaque au CHU de Rennes, adhérent de l'association, garant scientifique et conférencier pendant cette manifestation.



UNE SITUATION DU "CPHR RESSOURCE" QUI S'ÉTEND

Au-delà de l'intérêt manifesté par les écoles, le CPHR est sollicité pour des collaborations et des prêts visant à enrichir des manifestations en Bretagne.

- ▶ Convention avec "Films en Bretagne, quai du Peristyle, 56100 Lorient" pour mise à disposition de différentes pièces de collection pendant le tournage d'un film.
- ▶ Prêt de pièces de collection à "L'Atelier d'écriture" : association organisant entre autres des animations près de malades hospitalisés.
- ▶ Location de pièces ciblées "guerre" à l'Office culturel du Méné pour enrichir son exposition temporaire sur le sujet.
- ▶ Prêt de tenues anciennes à l'hôpital du Vinatier de Lyon pour une exposition sur le vêtement professionnel à travers les âges.
- ▶ Échanges avec le "Château de Kerjean" pour organiser les prêts dans la perspective d'une exposition qui s'appellera "La médecine à la Renaissance".



4

LA COMMUNICATION

Elle vise à valoriser les réalisations et les performances du CPHR : le faire connaître et reconnaître, comme ressource d'intégration professionnelle et d'initiation à la vie hospitalière et/ou à des métiers de la santé.



RENCONTRES AVEC LES MÉDIAS

- ▶ France 5 Santé Magazine, émission du 14 juillet
<https://www.youtube.com/watch?v=hHcVOc73khc>
- ▶ TV Rennes, émission du 2 septembre
<https://www.youtube.com/watch?v=e0wlX-TAQYE>
- ▶ Festival du Film de Noyal-sur-Vilaine 6 novembre
<https://www.youtube.com/watch?v=gI6PUQOXbu0&feature=youtu.be>



PARTICIPATION À DES INSTANCES TERRITORIALES ET RENCONTRES HOSPITALIÈRES, UNIVERSITAIRES ET MUSÉALES

- ▶ Conseil local du patrimoine de la ville de Rennes (membre).
- ▶ Espace des sciences (administrateur).
- ▶ Mairie de Rennes.
- ▶ Direction du CHGR Rennes.
- ▶ Direction général du CHU de Rennes et CME d'établissement.
- ▶ Responsables de Rennes 1 (Médecine, Pharmacie, Odontologie).
- ▶ Direction de la coopération régionale et internationale de Rennes Métropole.
- ▶ Musée de Bretagne.
- ▶ Musée Flaubert Rouen.
- ▶ Archives départementales.



COLLABORATIONS ASSOCIATIVES DE DIFFÉRENTS NIVEAUX

- ▶ Collaboration et adhésion avec l'association AMELYCOR.
- ▶ Association des retraités du CHU de Rennes.
- ▶ Association culturelle et sportive du CHU de Rennes.
- ▶ ADOT - Association pour les dons d'organe et de tissus humains.
- ▶ Mise à disposition pour une association de cinéaste amateur.
- ▶ Association de la Légion d'Honneur.
- ▶ U.T.L.
- ▶ Rennes en sciences.
- ▶ Union locale des retraités CFDT.



RENCONTRES CIBLÉES

- ▶ Rencontres avec un groupe d'anciens pédiatres pour la rédaction d'un travail de mémoire.
- ▶ Rencontres pour l'écriture d'une rétrospective sur la prise en charge d'une personne victime de la première guerre mondiale et "gueule cassée".
- ▶ Temps de dédicace à la librairie Le Faillier de Rennes.



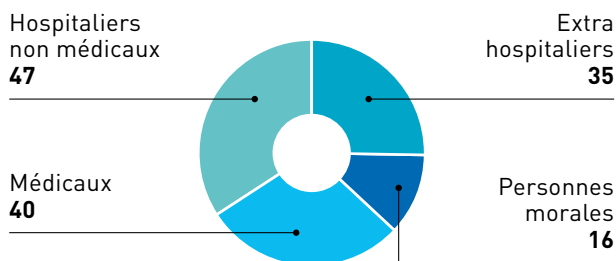
5

LA QUALITÉ DE VIE ASSOCIATIVE



QUI SOMMES-NOUS ?

Nous sommes 138 adhérents issus de métiers différents.



Cette situation de mixage des métiers permet un enrichissement des fonctionnements : les voies d'abord et les perceptions entraînant très souvent des complémentarités.



QUE FAISONS-NOUS ?

Nos activités recouvrent tous les besoins de fonctionnement du CPHR.

- ▶ L'accueil des adhérents, des donateurs et des partenaires.
- ▶ La recherche, la réception, l'enregistrement des matériels et des documents donnés.
- ▶ L'entretien et la valorisation des collections médicales et hospitalières.
- ▶ La collecte de témoignages.
- ▶ La réalisation de biographie.
- ▶ L'écriture de notes historiques.
- ▶ La préparation des manifestations, des conférences et des expositions.

Elle est le résultat d'une alchimie particulière, se composant d'envies et d'attentes personnelles des adhérents, prenant en compte un projet associatif détaillé et précis sur les populations à servir et le niveau des prestations à réaliser, agrémentée de temps culturels et conviviaux, mais soumis aux procédures de réalisation des différentes activités et actions qui garantissent la conformité des résultats par rapport aux ambitions définies.





L'ENTRETIEN DES COMPÉTENCES

Il s'agit de temps essentiels dans le fonctionnement d'une association tournée vers les étudiants, les scolaires et le grand public. Ces sessions sont bien suivies par les adhérents les plus impliqués.

- ▶ Secourisme de niveau 1 donnée par le Cesu de Rennes.
- ▶ Apprentissage ou actualisation des connaissances techniques en lien avec la collecte des données à réaliser pour l'enrichissement du musée virtuel.
- ▶ Conférences ciblées sur des spécificités des collections à l'attention plus particulière des médiateurs de visites, des personnes impliquées dans la réalisation de fiche d'inventaire, mais aussi de toute personne curieuse et intéressée par les évolutions historiques.



LES MOMENTS DE CONVIVIALITÉ ET CULTURELS

Ils sont un lien, un temps de rencontre mais la seule activité de certains adhérents fidèles.

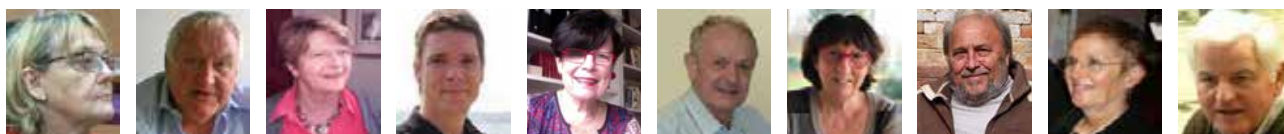
- ▶ Visite du Musée de la Médecine et du Val de Grâce à Paris.
- ▶ Découverte des "Toiles de Mayenne" à Fontaine Daniel et du Musée Emmanuel de la Villéon à Fougères
- ▶ "Exploration" des fouilles de l'Hôtel-Dieu avec Romuald Fleurette archéologue
- ▶ Exposition Oberthur à La Bentinais.



UN CONSEIL D'ADMINISTRATION PARITAIRE

Une équipe composée de femmes et d'hommes qui sont ou ont été infirmière, médecin des hôpitaux, professeur de collège, chirurgien cardiaque, odontologue, technicienne de laboratoire, doyen de faculté, directeur des soins, administrateurs, directrice ou directeur d'hôpital, professeur des universités, médiatrice médicale...

Danièle Belin / Jacques Bourel / Marie-Rose Brissot / Josette Duthoit Dassonville, Secrétaire / **Erwan Flécher / Anne Guivarc'h**, Trésorière / **Patrick Jehannin**, Trésorier Adjoint / **Annic'k Le Mescam**, Présidente / **André Le Treut**, Vice-Président / **Jean-Claude Robert**.



Et toute une équipe de bénévoles...

6

LES COMPTES DU CPHR

L'année 2016 est la deuxième année consécutive marquée par l'impact direct de la réalisation de l'ouvrage "Une mémoire pour l'avenir", et par la finalisation de la refonte du site internet du CPHR, avec en conséquence la fin de la consommation de la subvention versée au Conservatoire par l'Agence régionale de Santé fin 2014. De nombreux exemplaires du livre ont été vendus aux particuliers, notamment à l'occasion des visites, et diffusés par plusieurs librairies.

En termes de comptabilité sociétale, on observe qu'au cours de cette cinquième année pleine de fonctionnement, 82 % des recettes, comme au demeurant des dépenses et par conséquent 82 % du "véritable" budget du Conservatoire relève de contributions volontaires en nature, aux premiers rangs desquels figurent d'une part la mise à disposition de locaux par le CHU de Rennes et d'autre part bien évidemment le bénévolat qui reste au fil des ans le moteur du projet.

Ce taux de 82 % est supérieur à celui de 2015 (77 %), et s'explique par la consommation du solde de la subvention de l'ARS, qui ne vient abonder les crédits budgétés que très partiellement, diminuant de ce fait la part en pourcentage du budget.

La part imputable au bénévolat est revenue en 2016 à un niveau comparable à celui de 2014, avec un niveau que l'on pourrait qualifier "de routine", l'année 2015 restant pour le moment une année exceptionnelle, en raison de la mobilisation particulière liée à la réalisation de l'ouvrage.

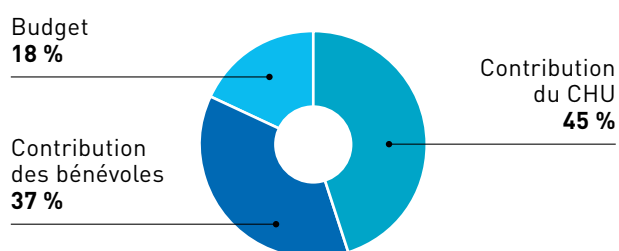
L'évaluation de cette contribution des bénévoles (cf modalités de calcul en annexe) s'est élevée à hauteur de 33 429 € en 2016, contre 38 231,27 € en 2015.

La part imputable à la contribution du CHU évolue en fonction du référentiel des coûts des prestations fournies, en application de la convention de partenariat de 2011.

Elle correspond à une évaluation de 40 618 € en 2015, contre un montant de 40 798,48 € en 2015 (légère baisse en 2016 du coût applicable de ce référentiel).

En valeur absolue le montant en 2016 de ces contributions volontaires en nature s'élève à 74 047 € contre 79 029,75 € en 2015, soit une baisse de 6,7%.

BUDGET 2016 - CONSOLIDÉ



Conformément à la réglementation, ces valorisations sont effectuées selon des principes et des méthodes qui donnent lieu à l'établissement d'une annexe (ci-après) garantissant leur crédibilité (utilisation du référentiel de tarifs du CHU, référence au SMIC brut, valorisation des déplacements sur la base du tarif des transports en communs achetés par carnet...).

En particulier, les participations des adhérents aux activités du CPHR sont relevées dans un système de gestion dématérialisé en ligne qui permet d'en assurer la traçabilité et d'en objectiver ainsi la fréquence et le volume.

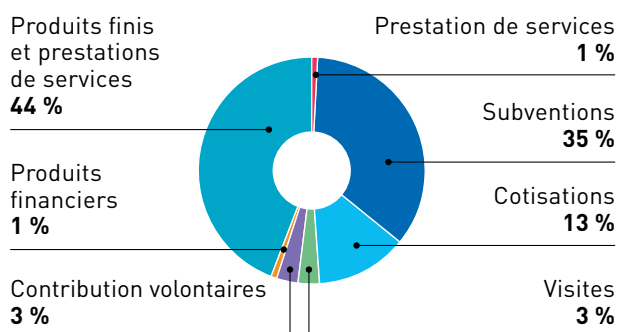
À noter que les temps consacrés par les bénévoles à leur domicile aux travaux du CPHR, temps non négligeables, ne sont pas comptabilisés de sorte qu'au total, les contributions volontaires en nature restent encore largement sous-estimées.



RESSOURCES DE FONCTIONNEMENT

HORS CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES
EN NATURE : 16 688,14 €

BUDGET 2016 - FINANCEMENT



L'année 2016 s'est caractérisée par la fin de l'utilisation à hauteur de 5 020 € de la subvention exceptionnelle de 20 000 € accordée par l'ARS de Bretagne, en vue de la réalisation d'un ouvrage sur les plus belles pièces de la collection du CPHR, associée à la modernisation du site internet. Ce montant a été transféré du Livret Bleu vers le compte courant du CPHR.

Cette subvention n'étant pas pérenne, et afin de maintenir un niveau de financement permettant la réalisation du projet associatif, nous avons donc poursuivi nos efforts auprès des collectivités territoriales, et des partenaires institutionnels, pour une recherche de subventions.

C'est à ce titre que nous avons perçu en 2016 une subvention de fonctionnement de la ville de Rennes, au titre du mécanisme dit de répartition des "fonds globaux" à hauteur de 391 €, ainsi qu'une subvention de 500 € de la part de la Mutuelle Nationale des Hospitaliers.

Le niveau des cotisations s'élève à 2 132 €, et ce montant doit pouvoir être amélioré par une action de relance active des adhérents individuels et institutionnels.

Les produits financiers issus du placement de la subvention de l'ARS sur un Livret Bleu ont rapporté un montant de 131,27 €.

À noter que les adhérents et sympathisants ont également consenti 558,19 € de dons en espèces, en particulier à l'occasion de l'exposition sur la Radiologie (association A3R).

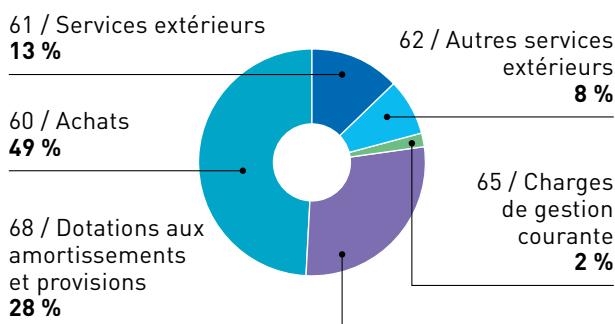
Les charges de fonctionnement se répartissent comme on le voit ci-après.



CHARGES D'EXPLOITATION

HORS CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES
EN NATURE : 16 339,06 €

BUDGET 2016 - RÉPARTITION DES CHARGES



Le premier poste de dépenses en 2016 correspond au compte 60 "Achat d'études et de prestations de services, fournitures d'entretien et de petit équipement, fournitures administratives, fournitures diverses ainsi qu'achats de marchandises". Les principales dépenses sur ce compte sont celles liées aux prestations de conception graphique et d'édition du livre "une mémoire pour l'avenir", et aux prestations de refonte du site informatique du CPHR.

À noter le poste des services extérieurs, compte 61, qui recouvre les primes d'assurance en responsabilité civile, et le compte 62 les frais postaux (en augmentation du fait de l'expédition de l'ouvrage édité), les services bancaires d'accès aux comptes par internet, ainsi que des cotisations versées à deux associations auxquelles nous adhérons.

Le compte de résultat enregistre pour la quatrième fois une dotation aux amortissements de biens matériels de valeur acquis sur la première subvention d'équipement. La durée des amortissements, qui concernent essentiellement des équipements informatiques, a été fixée à 5 ans pour ne pas exagérément alourdir les charges annuelles (annuité de 603 €).

À ce montant a été rajoutée une annuité de 1 000 €, correspondant à la première annuité d'amortissement du site internet dont le montant global s'élève à 5 000 €. La durée d'amortissement est également fixée à 5 ans (2016 à 2020).

La situation financière de l'année 2016 étant favorable, il a été possible d'effectuer cette année encore, une dotation aux provisions pour risques et charges d'exploitation, d'un montant de 3 000 €,

à titre d'anticipation par rapport à l'évolution du CPHR dans les mois et années à venir, au regard de sa localisation et de sa configuration future, les locaux actuels n'étant pas obligatoirement pérennes.

Il faut souligner que les montants figurants dans les comptes d'exploitation ne doivent pas masquer l'importance des dons en nature et des renoncations à remboursement de frais qui sont encore bien loin d'être tous valorisés.

À l'issue des opérations de clôture, l'excédent d'exploitation s'élève à :

349,08 €

que le Conseil d'Administration lors de sa séance du 19 janvier 2017, a décidé d'affecter à la poursuite du projet associatif.



ANNEXE

VALORISATION DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE 2016

CONTRIBUTION DU CHU DE RENNES : 40 618 €

Pour 2016, les locaux gracieusement mis à disposition par le CHU de Rennes en vertu d'une convention signée au début du mois de septembre 2011, sont comptabilisés sur la base du référentiel de l'établissement pour 2016, soit à hauteur de 110,21 € par m² et par an pour une surface de 351 m² hors circulations (38 683,71 €). Il n'a pas été comptabilisé de frais de chauffage du fait que le référentiel du CHU n'oppose ce type de frais qu'en cas de présence de permanents dans les locaux. Par ailleurs, les consommations en eau et en électricité - qui ne sont pas isolables du fait de l'absence de compteurs - restent assez faibles. En l'absence de compteurs et d'indicateurs fiables, l'ensemble des charges a été estimé contractuellement à hauteur de 5 % de la valeur attribuée aux locaux. La contribution du CHU ressort donc au total à : 40 618 €.

N'ont pas été valorisés les frais de siège, ni les mises à disposition d'équipements réformés (notamment d'équipements informatiques), ni les contributions du personnel technique et des agents du service intérieur accompagnant les déménagements de matériels, ni par exemple l'utilisation des véhicules.

CONTRIBUTION DES BÉNÉVOLES : 33 429 €

L'évaluation repose sur les présences de bénévoles dans les locaux complétées des rencontres à l'extérieur, telles qu'elles sont nominativement saisies dans le logiciel de gestion de l'association dans sa partie "activités" (hors tenue des instances, sorties culturelles et manifestations festives). Elle n'intègre donc pas en particulier le temps consacré à domicile par les uns et les autres.

Il a été constaté en 2016 : 1065 "vacations" contre 1211 l'année précédente.

Ceci représente une moyenne de 26,6 "vacations" de 3 heures par semaine, pendant 40 semaines, valorisées au SMIC brut, soit 9,67 € (30 896 €), majoré de 1796 déplacements justifiant 1796 tickets de transports valorisés au tarif moyen annuel 2016 du ticket vendu par carnets de 10, soit 1,41 € (2 533 €).

Ainsi valorisées, les contributions volontaires des bénévoles, qui sont de toute évidence encore très largement sous-estimées, s'élèvent donc au total à : 30 896 € + 2 533 € = 33 429 €.

Le total général des contributions volontaires en nature au compte 86 en 2016 s'élève à :

74 047 €

solidarité

valorisation

Amitié

mémoire

culture

responsabilité

souvenir

conservation

humanisme



CPHR

CONSERVATOIRE DU PATRIMOINE
HOSPITALIER DE RENNES

Une mémoire pour l'Avenir !

histoire

identité

lien social

transmission

éducation

Siège social : 2 rue de l'Hôtel-Dieu 35064 Rennes Cedex

Entrée visiteurs : Rue de Saint Malo, face au N° 47

Tél. 06 63 02 57 42

conservatoire@cphr.fr

www.cphr.fr