



# CPHR

CONSERVATOIRE DU PATRIMOINE  
HOSPITALIER DE RENNES

*Une mémoire pour l'Avenir !*

Association pour la sauvegarde et la valorisation  
du patrimoine hospitalier de Bretagne

## **Projet associatif 2011 - 2015**

Validation bureau du 28 novembre 2011

---

2 rue de l'Hôtel-Dieu CS 26419 35064 Rennes Cédex

Tél. 06 63 02 57 42 – [conservatoire@cphr.fr](mailto:conservatoire@cphr.fr) - <http://cphr.fr>

## **I – IDENTIFICATION DE LA STRUCTURE**

La raison d'être de cette association régie par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901, est la sauvegarde et la valorisation du patrimoine hospitalier de Bretagne, dans un but culturel et de mémoire.

Le conservatoire du patrimoine hospitalier de Rennes devra fédérer les initiatives visant à l'identification, la collecte, la restauration, la préservation, la valorisation du patrimoine hospitalier régional. Dans le respect des compétences institutionnelles, Il constituera une mémoire des faits, des équipements, des métiers, des pratiques, des œuvres et des personnes susceptibles de témoigner de l'évolution culturelle, scientifique et technique des établissements hospitaliers. Il sera un centre ressource pour l'histoire de la santé en Bretagne.

Ce projet peut s'inscrire dans le cadre du développement d'une politique culturelle à l'hôpital encouragée depuis 10 ans par les pouvoirs publics. Car si le développement des pratiques culturelles à l'hôpital est présenté comme un facteur de bonne entente sociale, il semble de la même manière qu'il puisse conforter le lien social entre l'hôpital et les personnes dans leur environnement.

Le siège social est fixé au CHU de Rennes – 2 rue de l'Hôtel-Dieu – CS 26419 - 35064 Rennes

Ce choix découle de la proximité avec différentes structures culturelles et de conservation de patrimoine. Le partenariat avec le CHU est de nature à renforcer la crédibilité des actions et permet d'espérer une mobilisation des ressources humaines bénévoles.

## **II - ENJEUX ET DOMAINES DE L'ACTION**

### **OBJECTIFS GLOBAUX**

- Collecter et sauvegarder du patrimoine en vue de créer un conservatoire du patrimoine hospitalier et médical afin de réaliser des expositions, des conférences et faire découvrir l'histoire de l'hôpital.
- Préserver et valoriser ce patrimoine hospitalier dans le cadre d'une démarche éducative et culturelle.
- Créer une mémoire hospitalière qui témoigne de l'évolution de l'hôpital.
- Impliquer des acteurs hospitaliers bénévoles (en activité ou ayant cessé de l'être) attentifs au devenir de leur institution et de ses traces.
- Favoriser le lien social en développant une dynamique de solidarité intergénérationnelle et en aidant au renforcement de l'identité hospitalière.

### **PARTIES PRENANTES**

Les établissements hospitaliers de la région et leurs écoles professionnelles.

### **PARTENAIRES POTENTIELS**

UFR des sciences médicales, pharmaceutiques et odontologiques

Universités de Rennes I et Rennes II

Association sportive et culturelle du CHU de Rennes

Association des retraités du CHU de Rennes

Association des directeurs d'hôpital (ADH)

Association nationale pour la formation des personnels hospitaliers (ANFH)

Fédération hospitalière de France (FHF)

Mutuelle nationale des hospitaliers (MNH)

Comité de gestion des oeuvres sociales des établissements hospitaliers (CGOS)

Société hospitalière d'assurance mutuelle (SHAM)

Collectivités locales, départementales et régionales

ARS, DRASS, DASS

DRAC Bretagne

Musées, archives départementales

Entreprises impliquées dans les domaines de la médecine, la pharmacie, la biologie et l'imagerie médicale

Mécénat divers...

#### **DOMAINE D'APPLICATION**

Patrimoine hospitalier, à l'exclusion du patrimoine immobilier, principalement du XIX<sup>ème</sup> siècle à nos jours :

- Mobilier hospitalier, objets de la vie quotidienne des établissements de santé
- Matériel médical, instruments et appareils médicaux et hospitaliers (anatomie, anesthésie-réanimation, biologie, cardiologie, chirurgie, explorations fonctionnelles, hépato-gastro-entérologie, hématologie, imagerie médicale, neurologie-psychiatrie, obstétrique-gynécologie, odontologie, ophtalmologie, ORL, pédiatrie, pharmacie, pneumologie, rhumatologie, soins et traitement aux malades, urologie...
- Documents multimédias hospitaliers

Patrimoine artistique des hôpitaux : photographie, peintures, sculptures, art des chapelles

Mémoire humaine : Archives hospitalières, biographies, notes historiques

**Une numérisation des collections devra d'emblée être réalisée afin de les rendre accessibles sur un site internet, pour les différents partenaires, véritable vitrine et référence de l'histoire et de l'évolution de l'hôpital et des soins en Bretagne.**

#### **POPULATION BENEFICIAIRE**

**Tout public** et en particulier

. Associations de malades et de familles

. Associations culturelles

. Organismes d'événements

### **Les divers secteurs de l'enseignement**

. Ecoles professionnelles

. Etablissements d'enseignement général

. Universités

### **Les institutions locales**

### **TYPES D'INTERVENTIONS**

Dans tous les cas elles visent à participer au développement de l'information et des relations avec les établissements hospitaliers en favorisant la citoyenneté locale et le lien social.

- Participation aux différentes manifestations locales impliquant la valorisation du patrimoine.
- Création d'une vitrine pour les différents partenaires et collectivités territoriales à travers un site dédié et accessible à tous.
- Organisation de conférences ciblées, locales et itinérantes et publications.
- Expositions et prêts d'objets pour des manifestations à thèmes.
- Organisation de visites pour parler de l'histoire et de l'évolution des établissements hospitaliers au cœur du présent.
- Organisation de la recherche de matériels et de documents hospitaliers.

## **III- EXPERIENCES PROFESSIONNELLES ET HUMAINES MOBILISEES**

**Le Conservatoire du Patrimoine hospitalier de Rennes est ouvert à toutes les personnes, quelles que soient leur expérience professionnelle et leur formation, qui s'intéressent au passé des établissements hospitaliers et qui souhaitent s'impliquer dans une équipe dynamique, pour promouvoir, valoriser et transmettre ce patrimoine.**

- Il bénéficie des apports et des expériences des différents métiers hospitaliers (corps médical et soignants, médico-techniques, techniques et administratifs).
- Il s'ouvre aux compétences de personnes n'appartenant pas au monde hospitalier qui prennent de l'intérêt et du plaisir à enrichir la dimension culturelle de ce projet.

Le C.P.H.R. se dote d'une organisation visant la qualité des prestations proposées (gestion des dons, services rendus et prestations réalisées) ainsi qu'un bon niveau de qualité de vie associative pour ses adhérents (participative et transparente dans l'organisation, les décisions et la gestion, accueillante et conviviale).

- Accueil, intégration et accompagnements adaptés aux exigences de l'action
- Organisation structurée autour des référents de collections, de biographie et de notes historiques

Cette gestion doit bien évidemment prendre en compte toute l'attention particulière qui doit être développée dans le cadre d'un management associatif.

#### IV- PERTINENCE ET SUIVI DE L'ACTION

Le Conservatoire du patrimoine hospitalier de Rennes à la volonté :

- de se donner les moyens d'assurer la mémoire des faits, des pratiques et des hommes qui ont participé au développement de la santé ;
- de mettre en œuvre ces ressources, au profit des populations bretonnes (à l'occasion de conférences, d'expositions, d'échanges) en lien avec les organisateurs d'évènements.

Les indicateurs de suivi de résultats retenus viseront les dimensions de l'utilité sociale de ce projet : politiques, sociétales et d'épanouissement. Ils sont :

- L'effectif des adhérents
- Le nombre de pièces de collection acquises
- Le nombre de biographies et de notes historiques réalisées
- La participation aux évènements
- La mesure de la satisfaction des partenaires et/ou des bénéficiaires
- La mesure de la satisfaction des adhérents.

**Le Conservatoire du Patrimoine Hospitalier de Rennes, se veut une communauté « hospitalière » ouverte, témoignant du passé pour mieux comprendre le présent, en lien avec les évènements et les manifestations locales, pour favoriser la promotion hospitalière et la cohésion sociale dans le champ très large du domaine de la Santé.**