



CPHR

CONSERVATOIRE DU PATRIMOINE
HOSPITALIER DE RENNES

Une mémoire pour l'Avenir !

RAPPORT MORAL ET FINANCIER 2013



UN CRÉATEUR DE MÉMOIRE

UN GÉNÉRATEUR DE CULTURE

UN FONDATEUR DE LIEN SOCIAL

UNE VITRINE DE L'HISTOIRE

UNE ASSOCIATION IMPLIQUÉE
ET DYNAMIQUE

A LA RENCONTRE DU PUBLIC

CPHR – 2 rue de l'Hôtel-Dieu
CS 26419 – 35064 Rennes Cédex
Tél : 06 63 02 57 42

conservatoire@cphr.fr - <http://cphr.fr>

SOMMAIRE

1 – EDITO DE LA PRESIDENTE

2 - LE CPHR EN QUELQUES MOTS

1. Des chiffres clés
2. Les points forts
3. Les points faibles

3 – L'ENRICHISSEMENT DES COLLECTIONS

1. Les « héritages familiaux »
2. On remonte le temps
3. Une vitrine pour l'histoire

4 – LE DEVELOPPEMENT DES SERVICES RENDUS

1. L'intérêt du grand public
2. La considération à titre professionnel
3. L'implication du milieu de l'enseignement
4. La dimension sociale du temps du don

6 – LES ACTIVITES DE COMMUNICATION

1. Différents contacts établis
2. Les médias qui parlent de nous ...

5 – LA SITUATION DES ADHERENTS

1. Qui sommes nous ?
2. Nos origines géographiques
3. Nos métiers
4. Les différents modes d'engagement
5. La formation et la qualité dans l'association
6. Les activités culturelles

7 – LES COMPTES DU CPHR

1 – EDITO DE LA PRÉSIDENTE



Annic'k Le Mescam

Il y a un peu plus de deux ans naissait le CPHR lors de sa première Assemblée Générale constitutive du 16 juin 2011, depuis que de chemin parcouru. Ensemble nous avons œuvré pour la sauvegarde et la valorisation du patrimoine hospitalier de Bretagne dans un but culturel et de mémoire. Le travail réalisé est impressionnant...

Grace à l'activité des membres de l'association, des bénévoles, des partenaires, des professionnels et des détenteurs de souvenirs, nous avons pu, pendant l'année écoulée, réaliser les objectifs que nous nous étions assignés. Ils visaient 5 points :

- *l'enrichissement de nos collections,*
- *la notoriété et la démonstration de notre utilité,*
- *l'organisation rigoureuse de l'association : professionnalisation de la gestion de nos collections, organisation matérielle et administrative,*
- *l'accroissement du nombre de nos adhérents et de nos experts,*
- *l'insertion du conservatoire dans les structures relevant des collectivités territoriales, du monde hospitalier et du monde culturel.*

Ces objectifs ont été atteints.

1. *L'enrichissement de nos collections est réel. Des particuliers qui maintenant connaissent notre structure et nous font confiance, sont nombreux à venir nous « léguer » des souvenirs et des témoignages familiaux. La première exposition temporaire sur « Cent ans de lutte contre la tuberculose en Bretagne » nous a permis de démontrer nos capacités à réfléchir ensemble, notre technicité et le bien fondé de notre démarche.*
2. *La notoriété et la démonstration de notre utilité sociale est patente et notre satisfaction est grande en ce qui concerne, la qualité des échanges, les temps de curiosité et la gratitude exprimée par les hospitaliers, les étudiants, les scolaires, le grand public à l'issue des visites découvertes ou à thèmes, que nous avons conduites toute l'année. De nouvelles demandes de visites ou de présentations ciblées nous parviennent régulièrement.*
3. *Nous avons cette année consacré beaucoup de temps à l'organisation rigoureuse des inventaires et à la qualité des informations dispensées. Notre développement informatique ainsi que les procédures mises en place ont été construites dans le souci de la pérennité de l'association, elles donnent aux membres de l'association les moyens de remplir leurs missions de manière organisée afin de garantir à nos partenaires l'efficacité et le sérieux de nos travaux.*
4. *De nouveaux adhérents au nombre de 55 nous ont rejoint. Des formations adaptées aux besoins sont mises en place pour faciliter l'intégration et l'adaptation aux différentes activités.*
5. *De nombreux contacts ont été noués et des formalisations de partenariats sont en préparation et verront le jour en 2014.*

La réussite de notre action en 2013, est le résultat de l'activité de chacun, de la solidarité associative et des talents exprimés au service des activités culturelles autour des évolutions de la santé en Bretagne. Le premier mois de 2014 et les perspectives, montrent une accélération de notre action et donc la nécessité de maintenir les mêmes objectifs que ceux de l'année écoulée.

Merci à tous pour vos engagements, pour l'amitié partagée et pour vos investissements.



2 – LE CPHR EN QUELQUES MOTS

Il est ouvert toute l'année y compris pendant les temps de vacances scolaires. Si durant ces périodes, les ateliers sont moins nombreux et les visites préparées moins fréquentes, ce sont des moments privilégiés pour recevoir les donateurs et garder le lien avec les adhérents qui apprécient de s'y retrouver ponctuellement.

1 - DES CHIFFRES CLES

- 64 donateurs
- 1269 dons
- 1378 visiteurs
- 84 visites « découvertes »
- 24 visites « à thème »
- 131 adhérents
- Une représentation des adhérents dans les 4 départements bretons et au-delà.

Le CPHR a développé son expansion territoriale et s'est doté des outils nécessaires à l'accompagnement de ce développement.

2 - LES POINTS FORTS

- La constante fidélité des adhérents investis dans des travaux de recherche pour la valorisation des pièces de collection.
- L'intérêt et les marques de confiance des donateurs, en majorité des particuliers, qui viennent nous « léguer » leurs histoires familiales au-delà des dons.
- L'attrait manifesté par les visiteurs pour l'ensemble des visites guidées qui sont en augmentation importante.
- L'apparition de nouveaux utilisateurs réguliers au conservatoire, les enseignants et les scolaires, pour l'élaboration de projets pédagogiques.
- La démonstration de notre utilité sociale à travers les visites « citoyennes » réalisées pour le grand public, ou les impacts de l'exposition temporaire sur les « Cent ans de lutte contre la tuberculose » chez les jeunes en particulier.

3 - LES POINTS FAIBLES

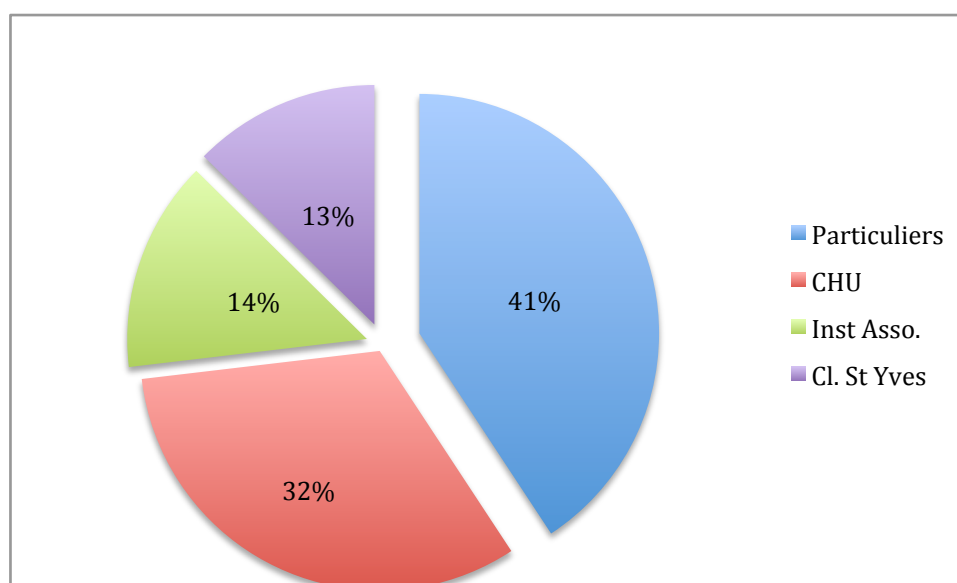
- Le travail sur la mémoire humaine qui mérite de se développer, pour conforter le sens des missions du conservatoire. Un plus grand nombre des personnes investies dans cette activité serait nécessaire, afin d'étendre les contacts et pouvoir augmenter les recueils de témoignages et conserver les souvenirs et les traces, des hommes et des femmes, des pratiques, qui ont contribué au développement de la santé en Bretagne.
- Une optimisation de l'animation du site Internet serait utile pour que les informations dispensées soient représentatives de la dynamique et de la qualité des travaux réalisés par les adhérents

3 – L'ENRICHISSEMENT DES COLLECTIONS

1 - LES « HERITAGES » FAMILIAUX

Si au cours de notre première année de collecte nous avons pu bénéficier des dons des institutions importantes comme le CHU de Rennes, des Facultés de Médecine et d'Odontologie, notre notoriété se développant, nous recevons maintenant beaucoup de dons de particuliers.

Nous avons reçu 1269 dons en 2013 venant de 68 donateurs. Ils viennent des 4 départements bretons, mais aussi d'au-delà : des particuliers intéressés par la démarche du CPHR : Aude, Bas-Rhin, Loire-Atlantique, Manche. Notre collection complète comporte actuellement environ 4000 pièces.



Graphique 1 - Les dons

2 – ON REMONTE LE TEMPS

Si l'on entend beaucoup que le monde change, que les traditions de préservation dans les familles se modifient, nous constatons que des pièces qui nous ont été adressées remontent à plusieurs générations. Nos collections se sont enrichies de superbes instruments du XVIII^e siècle et nous sommes reconnaissants aux donateurs de nous faire confiance pour les valoriser et les faire connaître. Au cours de nos visites, nous avons maintenant les moyens de faire des présentations de l'évolution progressive de différentes séries d'instruments dans le temps. Il s'agit de précieux repères pour les étudiants des universités ou des écoles professionnelles. Ces témoignages du passé intéressent également des organisateurs d'événements, journées professionnelles et/ou congrès, afin de rappeler les origines de l'instrumentation d'aujourd'hui. Le cinéma s'est même adressé au conservatoire pour louer des accessoires.

3 - UNE VITRINE POUR L'HISTOIRE

Progressivement nos présentations, accessibles sur le site internet, sont plus nombreuses. Nous constatons au cours de recherches précises, que le site du CPHR devient un site de référence sur internet. A la suite de quelques consultations, il nous arrive d'être interrogé pour des précisions d'inventaires.

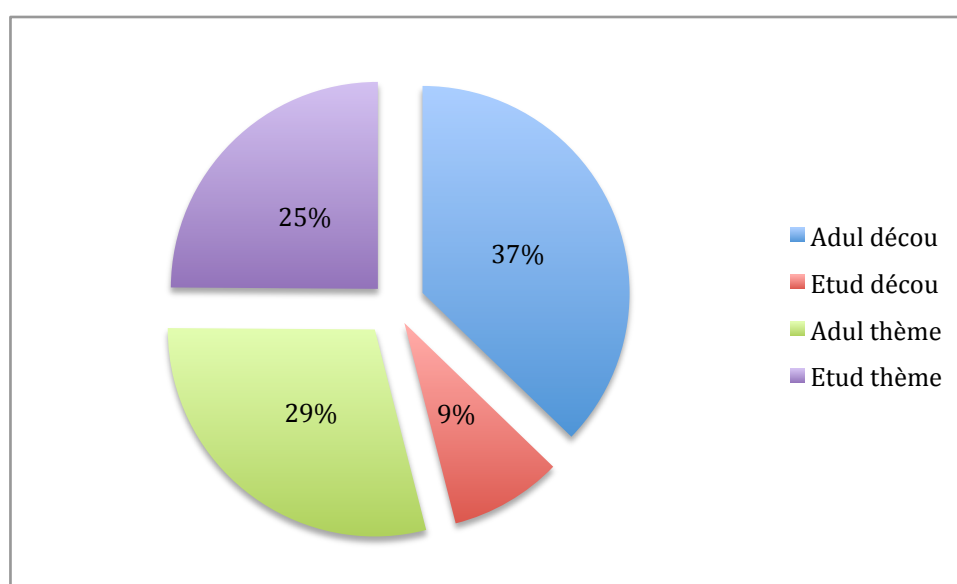
4 – LE DÉVELOPPEMENT DES SERVICES RENDUS

Compte tenu des organisations en place et prenant en compte le fait que l'exposition des collections est non protégée, la visite guidée est le seul moyen de permettre aux visiteurs d'accéder à la présentation des matériels. Elle nous donne l'avantage de dispenser tout au long du parcours, des précisions techniques et d'émailler d'anecdotes l'histoire de ces instruments et matériels anciens. Un contrôle des pièces est ainsi assuré.

Nous avons accueilli 1378 visiteurs en 2013, soit une augmentation de participation de 30% par rapport à l'année précédente. Nous classons les visites en 2 catégories :

- Visites découvertes au nombre de 84,
- Visites à thèmes au nombre de 24, en lien avec l'exposition temporaire « Cent ans de lutte contre la tuberculose en Bretagne » et sur la base de projets pédagogiques préparés par des enseignants.

Les visiteurs se répartissaient en 914 adultes et 465 scolaires et étudiants.



Graphique 2 – La qualité des visites

1 – L'INTERET DU GRAND PUBLIC

Il se manifeste à chaque visite. Pour les événements importants, des évaluations formalisées de la prestation peuvent en témoigner. A chacune des visites hebdomadaires ou sur rendez-vous, le petit bilan oral de fin de visite permet l'expression de chacun de manière positive : *« visite passionnante, beauté de la collection, diversité des objets présentées, explications à incidence humaine, simplicité des explications, richesse des anecdotes professionnelles... »*

Les visites découvertes se décomposent en :

- Visites du jeudi de 15h à 17h, pour les individuels, gratuites et sans inscription,
- Journées européennes du patrimoine
- Fête de la science
- Visites sur rendez-vous, pour des réseaux d'amis du conservatoire, mais aussi pour : l'Université du Temps Libre de Rennes (5 groupes), l'Association des retraités de l'audio-visuel (2 groupes), l'Association des amis du patrimoine rennais, l'Association

forme et détente (2 groupes), l'Association des anciens de PSA, l'Association des médecins retraités, l'Association des cadets de Bretagne, l'Accueil des Ville de France (2 groupes), l'Equipe des collections scientifiques de Rennes 1 ...

L'exposition temporaire a concerné tant les adultes que les étudiants et scolaires.

2 – LA CONSIDERATION A TITRE PROFESSIONNEL

Il est intéressant de signaler que certaines visites de présentations de nos collections, ont été de véritables temps d'échanges et de partages avec des professionnels issus du milieu du travail. Elles ont aussi permis aux intervenants du conservatoire de s'enrichir.

Nous avons eu le plaisir de recevoir :

- Les professionnels de l'ARS Bretagne plus particulièrement impliqués dans la problématique de la tuberculose en Bretagne,
- Des cadres de santé d'établissements hospitaliers : Rennes, Saint Brieuc, La Guerche
- Une équipe d'infirmières de la clinique Saint Grégoire de Rennes,
- Des agents de maîtrise du CHU de Rennes,
- L'équipe du CLAT de Rennes,
- L'équipe du CLAT de Saint Brieuc,
- Le staff de pneumologie du CHU de Rennes,
- Les internes de pharmacie du CHU de Rennes en début de stage,
- Les équipes médicales du SDIS 35,
- Le comité de direction de l'ARS Bretagne,
- L'Association « Le Bon Accueil » de Rennes : lieu d'art contemporain,
- Charlotte Charbonnel en résidence d'artiste.

3 – L'IMPLICATIONS DU MILIEU DE L'ENSEIGNEMENT

Les universités - Rennes 2 histoire et patrimoine, Master patrimoine Le Mans, un projet trop vite abandonné avec muséologie patrimoine de Montréal au Canada.

Les écoles professionnelles – Petits groupes des Instituts de Formation en Soins Infirmiers de Pontivy et de Fougères, Seconde année de l'Institut de Formation des Manipulateurs d'Electroradiologie Médicale de Rennes, Institut de Formation des Ambulanciers de Rennes, Elèves infirmières en stage au Comité de Lutte Anti Tuberculeuse à Rennes, Elèves auxiliaires de puériculture (62) de Rennes.

Les établissements d'enseignements généraux – Lycées et collèges de Saint Martin (75), Sainte Geneviève (35), de l'Adoration (32).

4 – LA DIMENSION SOCIALE DU DON

Si nous portons beaucoup d'intérêt à la qualité et à la richesse des dons qui nous sont faits, nous portons également la plus grande écoute et le plus grand respect aux moments et aux modes de remises de ces dons. Il s'agit en fait d'histoires familiales ressorties du passé : moments heureux ou moments tragiques, réussites ou évolutions professionnelles, contextes historiques particuliers, mémoires ravivées et souvenirs, à considérer avec une très grande attention.

5 – LES ACTIVITÉS DE COMMUNICATION



1 - DIFFERENTS CONTACTS ETABLIS

Ils ont été nombreux avec des Etablissements de soins bretons et des équipes de soins. De plus, il est possible de signaler les relations suivantes.

- **Dans le milieu de la santé :** Association des ingénieurs hospitaliers de France, Association l'arbre du voyageur, Direction de l'Ecole des Hautes Etudes de Santé Publique, Comité de Gestion des Œuvres Sociales, Fédération Hospitalière de France, Fédération des établissements Hospitaliers d'Aide à la Personne, Fédération des Cliniques et Hôpitaux Privés de France, Mutuelles nationale des Hospitaliers, Syndicats hospitaliers.
- **Hors milieu de la santé :** Association Amelycor Rennes, Association des Amis du Patrimoine Rennais, Direction diocésaine de l'enseignement catholique, Espace Ferrié, Espace des Sciences, Mairie de Rennes, Musée de Bretagne, Office du tourisme de Rennes, Wikipédia.

2 - LES MEDIAS QUI PARLENT DE NOUS ...

- « Culture extensive », janvier
- Le Quotidien du Médecin, février
- Clystère, juin et novembre
- Revue de la Société Française d'Histoire des Hôpitaux, juillet
- Magazine de l'ARS Bretagne, juillet
- Société Française de radiologie, Août
- Guide tourisme France, septembre
- Métro news, septembre
- Ouest-France 9 et 19 septembre
- Groupement interdisciplinaire du patrimoine hospitalier à Dijon, novembre
- Athéna 295 (Belgique), novembre
- FR3 Bretagne, décembre

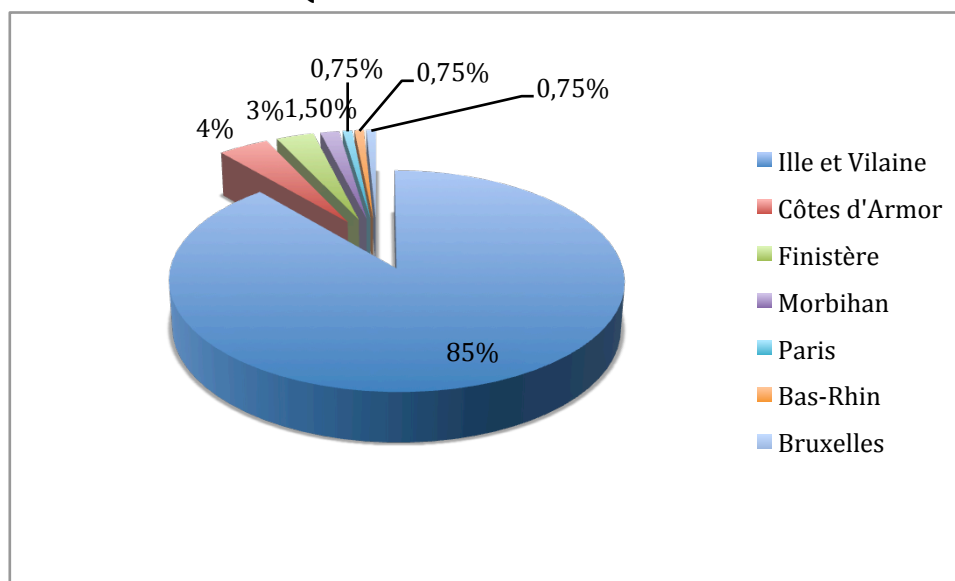
6 – LA SITUATION DES ADHÉRENTS



1 – QUI SOMMES NOUS ?

- 131 adhérents au 31 décembre 2013
- 52% de femmes, 45% d'hommes et 3% de personnes morales

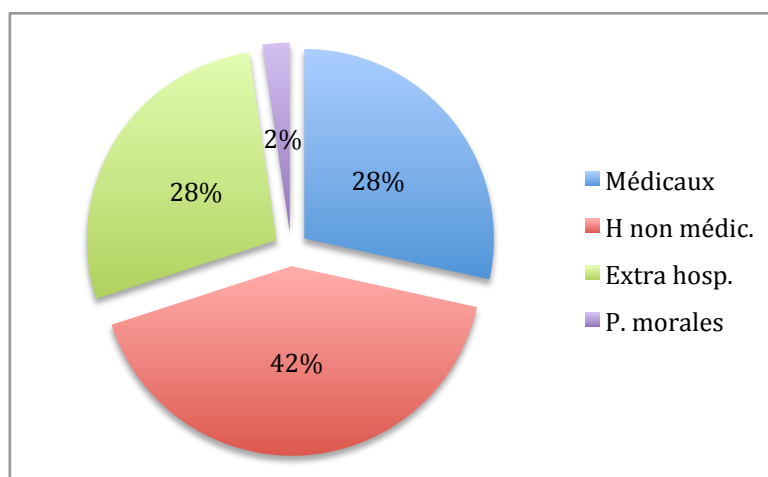
2 – NOS ORIGINES GEOGRAPHIQUES



Graphique 3 - Origines géographiques des adhérents

Rennes, Rennes Métropole et l'Ille et Vilaine sont les territoires desquels viennent nombreux les adhérents. Mais des Ambassadeurs du conservatoire se trouvent dans les 4 départements bretons et de bons amis dans d'autres départements de France, jusqu'en Belgique !

3 – NOS METIERS



Graphique 4 - Les métiers pratiqués par les adhérents

Si les personnels ou anciens personnels hospitaliers non médicaux sont en 2013 les plus nombreux (soignants, administratifs et techniques), nous savons que nous pouvons compter dans l'association sur la diversité des spécialités médicales représentées pour nous enrichir au fur et à mesure des travaux entrepris. Nous recevons avec beaucoup de satisfaction, des métiers extra hospitaliers tels que des enseignants, archivistes, cadres d'entreprises

diverses... dont les modes d'approche sont complémentaires et nous permettent d'élargir nos points de vue.

2 – LES DIFFERENTS MODES D'ENGAGEMENTS

Un point est commun à tous les adhérents, c'est l'intérêt et la fierté de participer à une œuvre, mémoire du passé destinée à enrichir l'avenir.

Merci aux militants.

Merci aux impliqués dans le travail de fourmi des inventaires.

Merci à nos experts techniques si précieux.

Merci aux attentifs dans les recueils de témoignages

Merci à ceux qui savent réveiller les souvenirs

Merci aux polyvalents

Merci aux soutiens

3 – LA FORMATION ET LA QUALITE DANS L'ASSOCIATION

En 2013, nous avons visé la sécurité des adhérents et de nos visiteurs...

- Actualisation des connaissances en sécurité routière (nous sommes nombreux à venir en voiture au conservatoire).
- Rappel de consignes en cas d'incendie et mode d'évacuation à l'intention des animateurs réguliers du conservatoire.

De même, compte tenu de la richesse des dons et de l'important travail d'inventaire réalisé, une évaluation de la traçabilité des dons a été organisée en fin d'année.

4 - LES ACTIVITES CULTURELLES

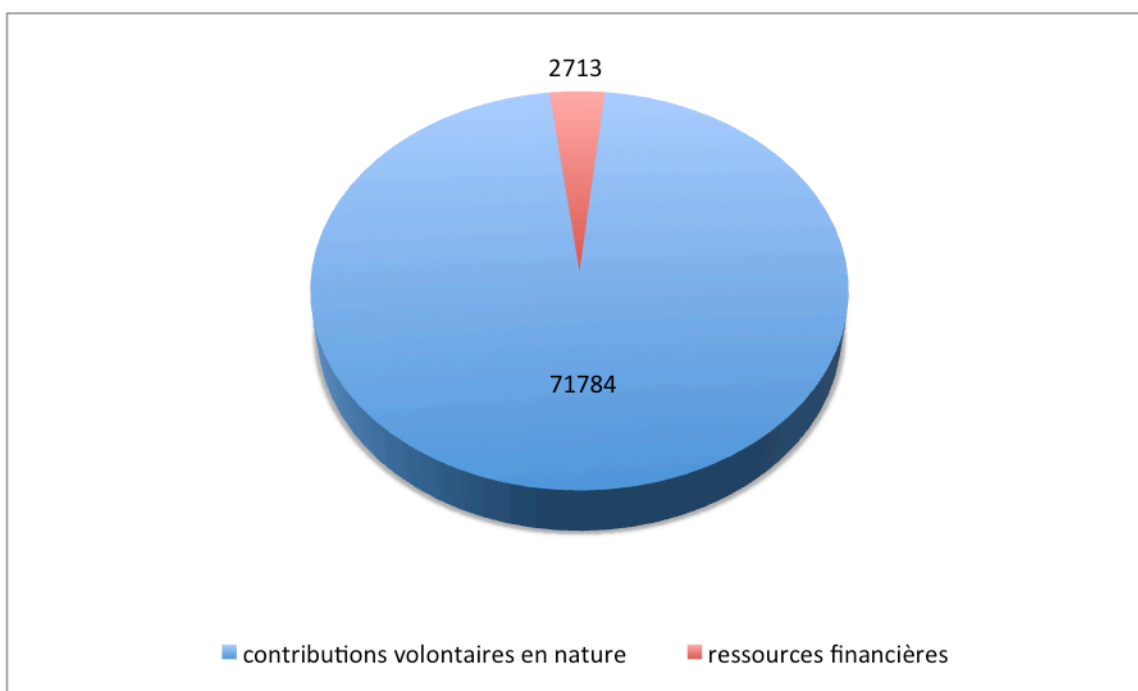
Prendre plaisir ensemble est aussi une donnée importante de la qualité de vie dans l'association. Nous avons partagé les découvertes suivantes :

- Bibliothèque patrimoniale d'Agrocampus à Rennes
- Collections scientifiques, minérales, animales de Rennes 1
- La Bintinais à Rennes, extérieurs et intérieurs, présentés par Dominique Poulain
- 12^{ème} Réunion sur l'Histoire de la santé, animée par Alain Caubet, à Hambye.
- Collections privées de Guy Gaboriau à Vannes.

7 – LES COMPTES DU CPHR

En termes de comptabilité sociétale, on observe qu’au cours de cette seconde année pleine de fonctionnement, plus de 96 % des recettes comme au demeurant des dépenses et par conséquent plus de 96 % du « véritable » budget du Conservatoire relève de contributions volontaires en nature, aux premiers rangs desquels figurent d’une part la mise à disposition de locaux par le CHU de Rennes et d’autre part bien évidemment le bénévolat qui est le moteur du projet.

comptabilité générale versus comptabilité sociétale



Conformément à la réglementation, ces valorisations sont effectuées selon des principes et des méthodes qui donnent lieu à l’établissement d’une annexe (ci-après) garantissant leur crédibilité (utilisation du référentiel de tarifs du CHU, référence au SMIC brut, valorisation des déplacements sur la base du tarif des transports en communs achetés par carnet...)

En particulier, les participations des adhérents aux activités du CPHR sont relevées dans un système de gestion dématérialisé en ligne qui permet d’en assurer la traçabilité et d’en objectiver ainsi la fréquence et le volume.

A noter que des progrès restent à faire en termes d’exhaustivité des relevés, de sorte qu’au total, les contributions volontaires en nature restent encore largement sous-estimées.

Du fait que nos statuts prévoient que la cotisation annuelle vaut pour l'exercice civil, nous en avons modéré la perception auprès des nouveaux adhérents au cours du 4^{ème} trimestre

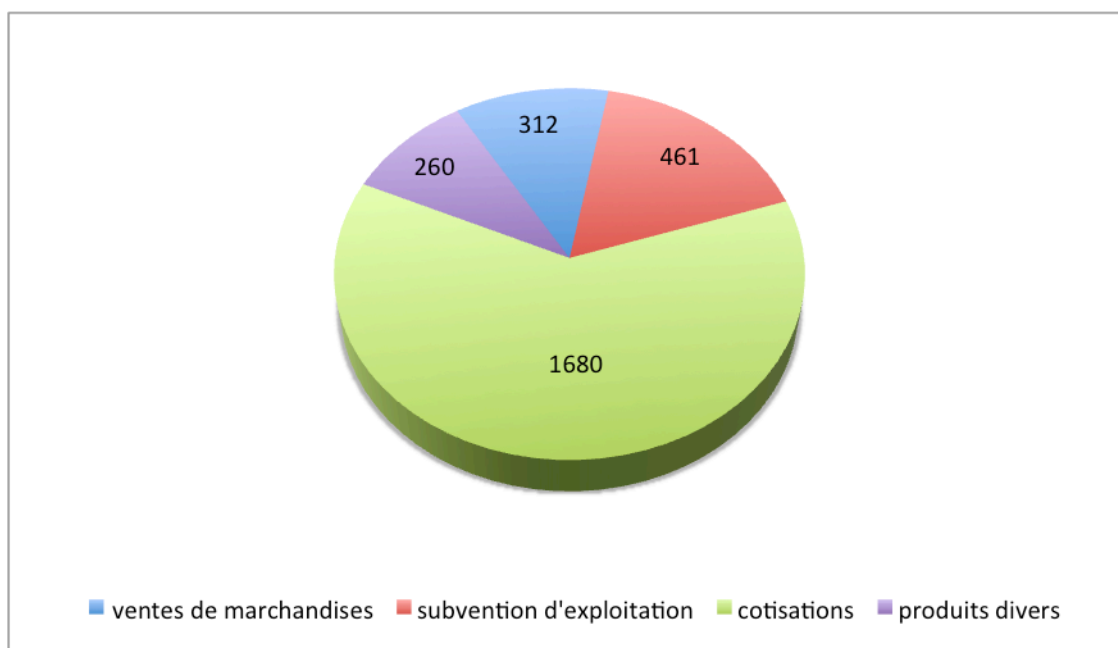
Toutefois l'important taux de fidélité des anciens adhérents combiné à l'arrivée de nombreux autres en cours d'année ont permis de porter ce poste de recettes à hauteur de 1680 €. Cette toute première source de financement représente en conséquence 62 % de nos ressources monétaires.

A noter que les adhérents et sympathisants ont également consenti 230 € de dons en espèces, qui constituent l'essentiel des produits divers.

Une subvention de fonctionnement de la ville de Rennes, au titre du mécanisme dit de répartition des « fonds globaux » est opportunément venue compléter nos ressources à hauteur de 461 euros.

Ressources de fonctionnement

hors contributions volontaires en nature : 2.713 euros



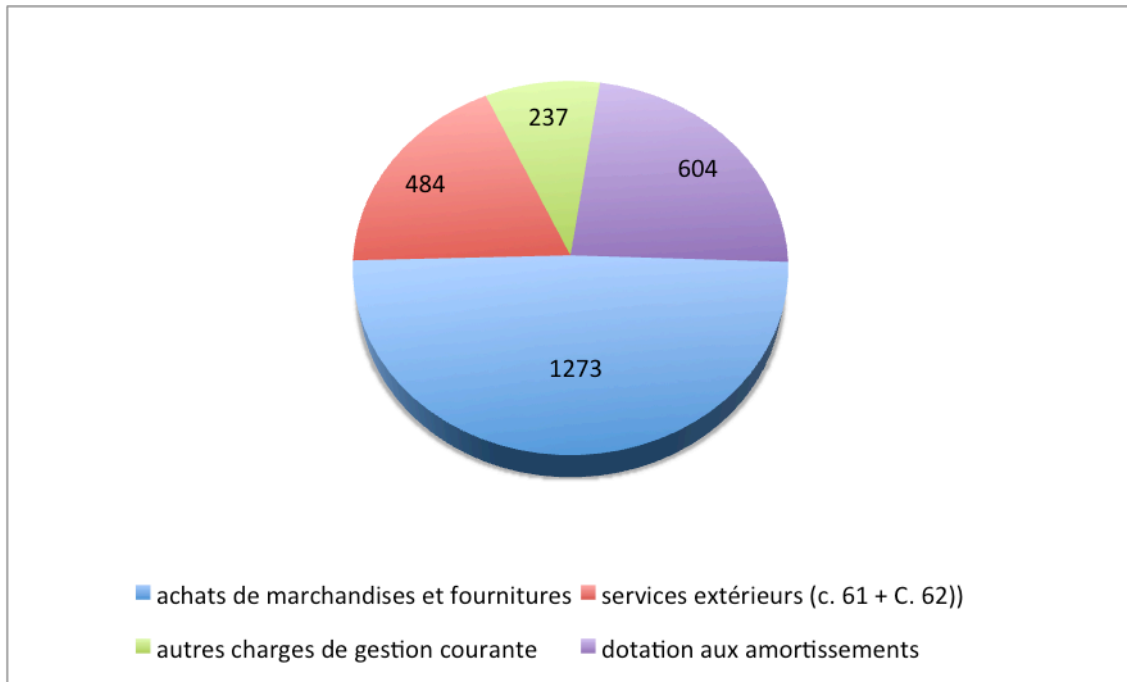
Malgré nos espoirs et malgré nos démarches, nous n'avons malheureusement pas pu obtenir en 2013 d'autres contributions auxquelles nous continuons cependant à aspirer.

Nous devons donc poursuivre nos efforts auprès des collectivités territoriales, des partenaires institutionnels, et des opérateurs privés, en même temps que nous allons devoir valoriser certaines de nos prestations, comme nos visites guidées, en préservant bien entendu de nombreuses plages de gratuité.

Les charges de fonctionnement se répartissent comme on le voit ci-dessous.

charges d'exploitation

2.597,65 euros



Le premier poste de dépenses est celui des fournitures d'entretien et de petit équipement, fournitures administratives, fournitures diverses ainsi qu'achats de marchandises.

Vient ensuite le poste des services extérieurs qui recouvre les primes d'assurance en responsabilité civile, les frais d'inscription et de déplacement à un colloque (non compris les frais d'hébergement restés à la charge de l'intéressée), les frais postaux, les services bancaires d'accès aux comptes par internet, ainsi qu'une cotisation versée à un conservatoire homologué.

Le compte de résultat enregistre pour la première fois une dotation aux amortissements de biens matériels de valeur acquis sur subvention d'équipement. La durée des amortissements, qui concernent essentiellement des équipements informatiques, a été fixée à 5 ans pour ne pas exagérément alourdir les charges annuelles.

La modicité des montants figurants dans les comptes d'exploitation traditionnels ne doit pas masquer l'importance des dons en nature et des renoncations à remboursement de frais qui sont encore bien loin d'être tous valorisés.

.....

A l'issue des opérations de clôture, l'excédent d'exploitation s'élève à :

115,35 euros

Annexe

valorisation des contributions volontaires en nature 2013

(compte de résultat)

Contribution du CHU de Rennes : 40.250 €

Pour 2013, les locaux gracieusement mis à disposition par le CHU de Rennes en vertu d'une convention signée au début du mois de septembre 2011, sont comptabilisés sur la base du référentiel de l'établissement pour 2013, soit à hauteur de 109,21 € par m2 et par an pour une surface de 351 m2 hors circulations (38.333 €). Il n'a pas été comptabilisé de frais de chauffage du fait que le référentiel du CHU n'oppose ce type de frais qu'en cas de présence de permanents dans les locaux. Par ailleurs, les consommations en eau et en électricité - qui ne sont pas isolables du fait de l'absence de compteurs - restent assez faibles. En l'absence de compteurs et d'indicateurs fiables, l'ensemble des charges a été estimé à hauteur de 5 % de la valeur attribuée aux locaux. La contribution du CHU ressort donc au total à : 40.250 €.

N'ont pas été valorisés les frais de siège, ni les mises à disposition d'équipements réformés (notamment d'équipements informatiques), ni les contributions du personnel technique et des agents du service intérieur accompagnant les déménagements de matériels, ni par exemple l'utilisation des véhicules.

Contribution des bénévoles : 30.903 €

L'évaluation repose sur les présences de bénévoles dans les locaux complétées des rencontres à l'extérieur, telles qu'elles sont nominativement saisies dans le logiciel de gestion de l'association dans sa partie « activités » (hors tenue des instances, sorties culturelles et manifestations festives). Elle n'intègre donc pas en particulier le temps consacré à domicile par les uns et les autres.

Bien qu'il nous reste amplement à progresser dans le recueil des informations pour le rendre plus exhaustif, il a été constaté en 2013 : 1.003 « vacations » contre 874 l'année précédente.

Ceci représente une moyenne de 25 "vacations" de 3 heures par semaine (ou encore en moyenne quotidienne 5 présences, chaque jour "ouvrable", le matin ou l'après-midi), pendant 40 semaines, valorisées au SMIC brut, soit 9,43 € (28.375 €), majoré de 2.006 déplacements justifiant 2.006 tickets de transports valorisés au tarif moyen annuel 2013 du ticket vendu par carnets de 10, soit 1,26 € (2.528 €).

Ainsi valorisées, les contributions volontaires des bénévoles, qui sont de toute évidence encore très largement sous-estimées, s'élèvent donc au total à : 28.375 + 2.528 = 30.903 €.

En constante progression, elles représentent : 43,43 % de l'ensemble des contributions volontaires en nature en 2013 contre : 38,27 % en 2012, motivant une prévision de : 50,50 % au budget 2014

Le total général des contributions volontaires en nature au compte 86 en 2013 s'élève à :

71.153 €