



CPHR

CONSERVATOIRE DU PATRIMOINE
HOSPITALIER DE RENNES

Une mémoire pour l'Avenir !

RAPPORT MORAL ET FINANCIER 2014



Colorimètres de Duboscq XIXe et XXe siècle

Sauvegarde et valorisation
Du patrimoine hospitalier
Dans un but de culture et
De mémoire

En favorisant le lien social et
une dynamique de solidarité
intergénérationnelle

CPHR – 2 rue de l'Hôtel-Dieu
CS 26419 – 35064 Rennes Cédex
Tél : 06 63 02 57 42

conservatoire@cphr.fr - <http://cphr.fr>

SOMMAIRE

- 1 - EDITO DE LA PRESIDENTE
- 2 - LE CPHR EN QUELQUES MOTS
 - 1. Des chiffres clés
 - 2. Les points forts
 - 3. Les points faibles
- 3 - LES PRESTATIONS REALISEES
 - 1. Les visites guidées
 - 2. Les expositions temporaires
 - 3. La participation aux manifestations locales
 - 4. Les conférences
 - 5. La résidence d'artiste
 - 6. Un après-midi mémoire
- 4 - L'ENRICHISSEMENT DES COLLECTIONS
 - 1. Une situation d'origine des dons qui s'est inversée
 - 2. Des dons qui remontent le temps
 - 3. Une relation aux donateurs très forte
- 6 - LES ACTIVITES DE COMMUNICATION
- 5 - LA SITUATION DES ADHERENTS
 - 1. Qui sommes nous ?
 - 2. Nos valeurs
 - 3. Que faisons nous ?
 - 4. Comment ?
 - 5. Des perspectives
- 7 - LES COMPTES DU CPHR

1 – Edito de la présidente



Annic'k Le Mescam

L'année 2014 a une année dense pour les bénévoles particulièrement investis. Tous les engagements ont été tenus malgré une défection brutale. Merci, un immense merci, à tous ceux qui ont poursuivi le développement de la structure, assuré les prestations programmées, répondu aux sollicitations, engagé de nouvelles activités au bénéfice du grand public, des associations, des étudiants et des scolaires, qui sont toujours plus nombreux à manifester leur curiosité et leur intérêt.

Les missions étaient diverses et variées :

- Accueil des donateurs et prise en compte des témoignages sur l'évolution des pratiques
- Gestion des inventaires pour une meilleure lisibilité des organisations et une facilité de partage
- Soutien de projets pédagogiques en lien avec les enseignants des établissements correspondants
- Participation aux manifestations locales avec grands succès
- Participation à la valorisation de l'évolution du matériel et des pratiques médicales à l'occasion d'un congrès national se déroulant à Saint Malo
- Animation de visites guidées citoyenne à l'intention d'un large public...

Chacun à jouer son rôle avec motivation et talent (chacun en a) et a pu le mettre en œuvre au service des autres. Une solidarité qui sert le développement et la pérennité du CPHR : lieu de mémoire, point de rencontre et lieu ressource.

Que de chemin parcouru depuis trois ans que le CPHR a été créé. Aujourd'hui notre conservatoire s'est fait une place incontournable dans l'environnement culturel et social de la région, au bénéfice du grand public, des structures professionnelles, des étudiants d'universités ou d'écoles spécialisées ainsi que du monde scolaire. Cela a été possible grâce à la confiance de tous les acteurs, institutions, donateurs, professionnels de santé et bénévoles. Les visites lors des journées du patrimoine et du Festival des Sciences ont encore cette année démontré que notre conservatoire est devenu un acteur dynamique du patrimoine régional.



2 – Le CPHR en quelques mots

En 2014, il a poursuivi ses missions de créateur de mémoire, de générateur de culture et de fondateur de lien social. Il a été ouvert toute l'année, sauf pendant la période d'été. Les rencontres et les visites se sont déroulées avec la même curiosité, le même intérêt et le même enthousiasme. La population d'étudiants et de scolaires dont le nombre est en progression, a utilisé la structure comme un lieu support pour des projets pédagogiques.

1 - DES CHIFFRES CLES

- 60 donateurs de pièces de collection
- 1082 dons (objets et documents)
- 1220 visiteurs
- 45 visites « découvertes »
- 35 visites « à thème »
- 142 adhérents
- Une représentation des adhérents dans les 4 départements bretons et au-delà.

2 - LES POINTS FORTS

- Une mobilisation régulière d'un petit groupe d'adhérents qui sont intéressés par les découvertes des nouvelles pièces de collection et les réalisations des inventaires. Un cercle des assidus qui s'agrandit, au moment de la préparation et l'animation des expositions temporaires
- Un nombre de donateurs qui reste constant et des pièces de collection plus anciennes
- La participation du CPHR aux manifestations locales, suivi par un « bouche à oreille » qui élargit le champ et la qualité des nouveaux demandeurs de visites
- Le CPHR met en chantier l'édition d'un ouvrage de qualité, pour faire découvrir et valoriser les plus beaux objets ses collections. Sa rédaction doit aller de pair avec sa déclinaison numérique : un projet ambitieux lancé en fin d'année

3 - LES POINTS FAIBLES

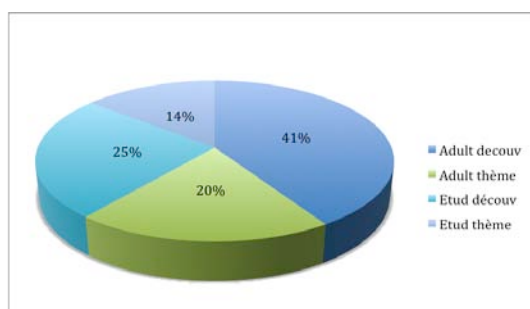
- Une activité croissante, pour une équipe d'animation fidèle et investie qui demanderait à s'étoffer
- Des ressources pédagogiques qui ne sont pas suffisamment exploitées par les établissements scolaires, du fait de l'absence d'une équipe de référents (projet à bâtir)
- Un potentiel « mémoire, témoignages et souvenirs hospitaliers » riche de plusieurs décennies d'expérience professionnelle, repéré et joignable, mais difficile à mobiliser pour des formalisations qui enrichiraient l'avenir
- Quelques contraintes gênantes pour l'organisation des visites durant la période d'hiver : elles ne sont possibles qu'à la lumière du jour



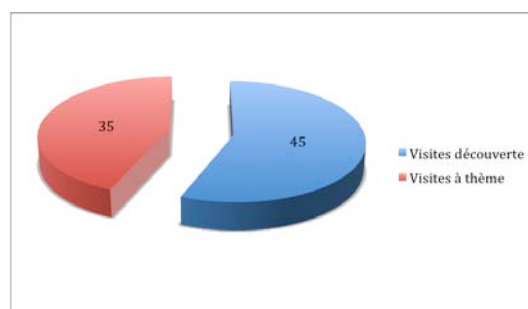
3 – Les prestations réalisées

1 - LES VISITES GUIDEES

Le CPHR a accueilli 1220 visiteurs et réalisé 80 visites en 2014. Elles sont un moyen d'information qui privilégie l'observation, la découverte physique des objets, mais aussi le partage ou le renforcement de connaissances. Elles s'inscrivent dans une perspective d'implication sociale ou éducative. Elles sont ouvertes au grand public, étudiants et élèves, sur rendez-vous pour les groupes, ou tous les jeudis à 15h pour les individuels. La durée moyenne d'une visite est d'environ 1h30 à 2h. Ils peuvent devenir donateurs ou adhérents.



Graphique 1 – La nature des visites (%)



Graphique 2 – Le nombre de visites

61% des visites ont concerné des adultes
39% ont été suivies par des étudiants et des scolaires.

2 – LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Au cours de cette année, l'exposition consacrée à la tuberculose a été prolongée en raison de demandes scolaires, l'exposition évoquant le cœur a été préparée et lancée.



Si chaque exposition est construite avec et autour pièces de collection possédées par le conservatoire, leur dynamique vise une information réaliste des visiteurs. Elles ont été bâties en collaboration avec des équipes médicales du CHU de Rennes.

3 - LES PARTICIPATIONS AUX MANIFESTATIONS LOCALES

- **Les journées européennes du patrimoine des 20 et 21 septembre**

Elles sont réalisées en lien avec l'Office du tourisme de Rennes Métropole. L'investissement en temps nécessaire à la mise en place de ces organisations (guide, accompagnateurs, sécurité, lien téléphonique), relativement lourd, impose un cadrage des organisations et en conséquence une limite des accès. En 2014, 90 personnes ont été accueillies et plus de 300 personnes ont été redirigées sur les visites du jeudi.

- **Le Festival des Sciences du 26 septembre au 19 octobre**

La promotion régionale de ces journées est assurée par l'Espace des Sciences de Rennes qui facilite la communication et les échanges. Il a été réalisé 175 visites et une conférence pendant cette période.

- **Le Forum des associations du CHU de Rennes du 19 juin**

Un lieu de contact et de rencontre incontournable, avec des professionnels hospitaliers.

4 – LES CONFERENCES

- « **La chirurgie cardiaque toute une histoire** » par le professeur Erwan Flécher, dans le cadre du Festival des sciences et pour les adhérents de l'association.

5 – LA RESIDENCE D'ARTISTE

Elle a été mise en place à la demande de la ville de Rennes, pour une opération de sensibilisation culturelle dans une école primaire de la ville.

Les partenaires du CPHR à cette démarche ont été conventionnés :

- l'Éducation nationale
- La structure culturelle « Le Bon Accueil » porteur du projet
- L'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation Bretagne.



NAMORPHONE S'INSPIRE DE L'UNIVERS TECHNIQUE ET SURANNÉ ENVELOPPANT LES DIVERS APPAREILS ET INSTRUMENTS CONSERVÉS AU CPHR (CONSERVATOIRE DU PATRIMOINE HOSPITALIER DE RENNES) DANS LEQUEL L'ARTISTE A PU SÉJOURNER LORS DE SA RÉSIDENCE DURANT L'HIVER 2014.

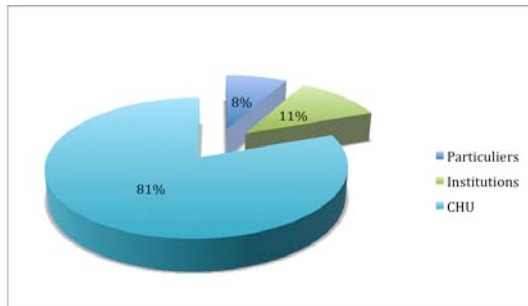
EXPOSITION CHARLOTTE CHARBONNEL

6 - DES APRES-MIDI MEMOIRE

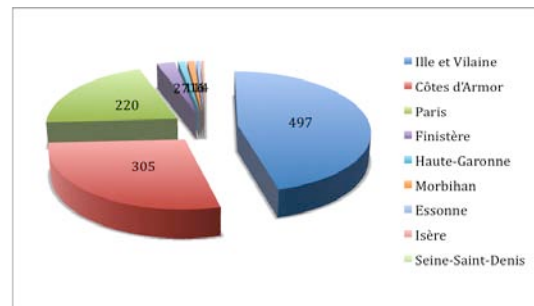
Le CPHR a eu le très grand plaisir de se mettre à disposition, des résidents d'une unité de soins de longue durée, des malades d'hôpital de jour du Centre Hospitalier Guillaume Régnier, pour leur faire revivre autour des objets hospitaliers, des souvenirs du passé. Beaux moments de partage !

4 – L'enrichissement des collections

En 2014, le CPHR a reçu 1082 dons venant de 60 donateurs. Ils viennent des 4 départements bretons, mais aussi d'au-delà : Haute-Garonne, Isère, Paris, Essonne, Seine-Saint-Denis.



Graphique 3 – Nature des donateurs (%)



Graphique 4 – Le nombre de dons/département

1 – Une situation d'origine des dons qui s'est inversée

La première année de collecte de dons a été marquée par l'apport d'un nombre important d'objets venant des 3 institutions principales qui nous soutiennent : le CHU de Rennes, les UFR des sciences médicales et odontologiques. Cette collecte qualitativement et quantitativement importante a permis d'ouvrir rapidement le conservatoire au public pour faire connaître, valoriser, ces objets et les pratiques qui ont permis l'évolution de la santé en Bretagne.

Trois ans plus tard, 81% des dons viennent de particuliers et la notoriété du conservatoire peut se mesurer à l'étendue des départements d'où sont issus les dons.

2 – Des dons qui remontent le temps

Si les objets du XXe et du XIXe siècles ont été les premiers collectés, le conservatoire reçoit maintenant des instruments et des pièces, datant du XVIIIe siècle et plus rarement venant du XVIIe siècle : héritage de vieilles familles médicales, enseignantes et hospitalières, ou démembrement de vieux commerces, telles des pharmacies...

Les travaux de recherche pour réaliser les inventaires se complexifient, le suspens est motivant et la découverte finale de l'énigme est souvent un plaisir partagé pour les bénévoles.

3 – Une relation aux donateurs très forte

Ils connaissent le CPHR et sont fiers quelque soit le niveau de leurs dons de contribuer à son enrichissement. Chaque objet donné à son histoire et il ne peut pas y avoir de « legs » sans les témoignages qui les accompagnent.

Il faut signaler quelques dons importants qui représentent des « fonds » de métier, tel que celui de pharmacien ou de dentiste et à partir desquels il est possible de reconstituer des bribes d'histoire, qui peut nourrir la grande Histoire.

5 – Les activités de communication

Un certain nombre de contacts et de rendez-vous ont été réalisés en 2014, afin de couvrir au mieux les besoins de fonctionnement du CPHR : l'accueil des adhérents et des partenaires, la recherche et l'enregistrement des matériels et des documents donnés, l'entretien des collections, la préparation des manifestations et des expositions, l'activité documentaire.

Participation à des instances universitaires et hospitalières

- Conseil d'Administration de l'UFR de médecine Rennes
- Commission Médicale d'Etablissement du CHU de Rennes

Rencontres ciblées

- Président de Rennes 1
- ARS Bretagne
- Interlocuteur Patrimoine du Conseil Régional

Rencontres avec des médias

- Ouest-France
- France 5

Participation aux réunions préparatoires à des manifestations locales

- Evaluation et lancement, des Journées Européennes du Patrimoine et du Festival des Sciences.
- Entretien exploratoire en lien avec une prochaine exposition temporaire

Participation aux manifestations en lien avec la « Résidence d'artiste »

- Vernissages

Rencontres avec le monde du cinéma et des auteurs d'ouvrage

- Location de matériel du CPHR et inscription sur le catalogue « Accueil des tournages en Bretagne » livre ressource pour les cinéastes et les metteurs en scène

A la recherche de « sponsors »

- MGEN : Mutuelle Générale de l'Education Nationale
- MNH : Mutuelle Nationale des Hospitaliers

Mais aussi

- **Mise en place de lien avec la bibliothèque inter universitaire santé de Rennes 1**
- **Ressource « formation » pour les professionnels de l'ARS Bretagne**

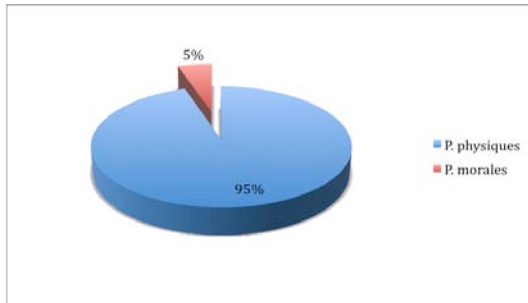
A la suite de l'inauguration de l'exposition « Un siècle de lutte contre la tuberculose en Bretagne », les professionnels de l'ARS ont été invités à participer à une visite commentée de cette manifestation, elle se terminait par l'évocation des problématiques actuelles.

- **Accueil d'étudiants**
 - EESAB : Ecole Européenne supérieure d'Art en Bretagne
 - Rennes 2 médiation du patrimoine, à titre bénévole

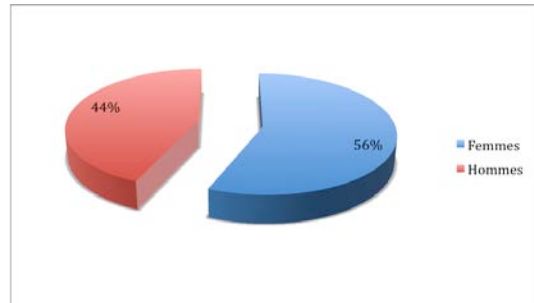
6 – La situation des adhérents

2 - QUI SOMMES NOUS ?

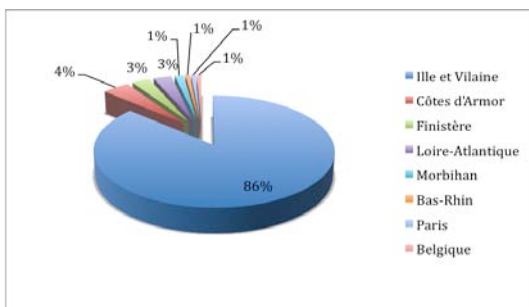
- 142 personnes motivées par la conservation du patrimoine hospitalier breton.



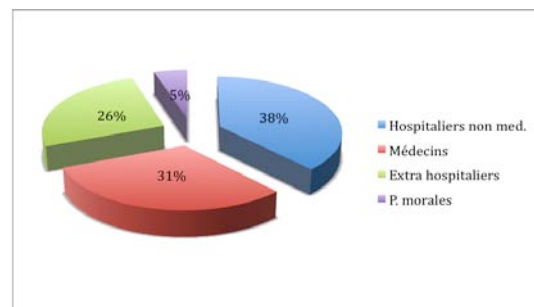
Graphique 5 – Par catégories (%)



Graphique 5 – Par sexe (%)



Graphique 6 – Par origine géographique (%)



Graphique 7 – Par origines socio professionnelles (%)

Des commentaires

- Les personnes morales représentent un très petit effectif des adhérents, cette catégorie est composée principalement d'établissements scolaires
- Quantitativement le nombre de médecins adhérent augmente significativement tous les ans
- La participation des « extra hospitaliers » est constante : qualitativement différents milieux « professionnels » sont représentés et cette mixité enrichie les organisations et les modes de fonctionnement
- Des adhésions ont été réalisées dans les 4 départements bretons et la Loire-Atlantique, le Bas-Rhin, Paris et la Belgique en lien avec des intérêts personnels de personnes pour le conservatoire.

2 – NOS VALEURS (Assemblée générale 2012)



2 – QUE FAISONS NOUS ?

Conformément au projet associatif, le conservatoire du patrimoine hospitalier de Rennes fédère les initiatives visant à l'identification, la collecte, la préservation, la valorisation du patrimoine hospitalier régional. Dans le respect des compétences institutionnelles, Il constitue, progressivement, une mémoire des faits, des équipements, des métiers, des pratiques, des œuvres et des personnes susceptibles de témoigner de l'évolution culturelle, scientifique et technique des établissements hospitaliers. Il devient un centre ressource pour l'histoire de la santé en Bretagne. Il a mis en place des moyens de progresser :

- tenue d'ateliers entretien et inventaire, les mardis et mercredis après-midi
- permanences et visites ouvertes au public tous les jeudis après-midi
- animation des visites guidées citoyennes fixes et sur rendez-vous
- réflexions, préparations, animations des expositions temporaires
- participation aux manifestations locales, à différentes instances s'intéressant au patrimoine et à la promotion du conservatoire
- tenue et mise à jour du site internet.

3 – COMMENT ?

- en lien avec les instances de démocratie de l'association : 5 bureaux, 2 conseils d'administration et 1 assemblée générale, en 2014
- pour des prestations voulues de qualité, qui se développent
- à l'écoute des nombreuses sollicitations et par des opérations de promotion
- avec une volonté d'animation culturelle attendue dans l'association : visites de l'Assemblée Nationale et du Sénat, réunion « Histoire de la santé » à Hambye et d'autres projets difficiles à gérer en 2014
- en lien avec les temps de convivialité incontournables dans une vie associative
- en lien avec une implication forte et soutenue dans la gestion et la réalisation d'un ouvrage collectif sur nos collections subventionné par l'Agence Régionale de Santé en Bretagne.

4 – DES PERSPECTIVES

- Affirmer notre vocation régionale
- Etendre des liens avec d'autres structures hospitalières, des écoles professionnelles, l'université
- Développer les collaboration et/ou partenariats avec d'autres structures associatives
- Développer les collections et la qualité des inventaires
- Motiver et mobiliser dans le champ de la mémoire humaine
- Se pérenniser en élargissant le groupe des membres actifs et en assurant aux collections un lieu d'exploitation et de traitement adapté
- Développer les projets de l'association : exposition temporaire, ateliers pédagogiques, publications



7 – Les comptes du CPHR

En termes de comptabilité sociétale, on observe qu'au cours de cette troisième année pleine de fonctionnement, 75 % des recettes comme au demeurant des dépenses et par conséquent 75 % du « véritable » budget du Conservatoire relève de contributions volontaires en nature, aux premiers rangs desquels figurent d'une part la mise à disposition de locaux par le CHU de Rennes et d'autre part bien évidemment le bénévolat qui est le moteur du projet.

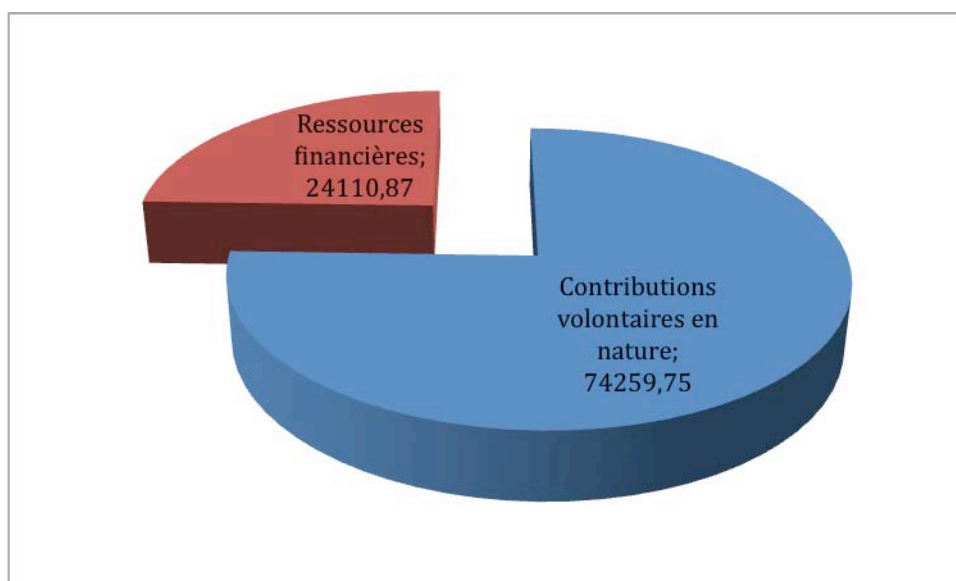
Ce constat diffère de celui effectué dans le rapport moral et financier 2013 (96% des recettes et dépenses en terme de comptabilité sociétale correspondant aux contributions volontaires en nature).

La différence est due au versement en cours d'année 2014 d'une subvention de 20 000 euros par l'ARS de Bretagne pour la réalisation d'un ouvrage sur les plus belles pièces de la collection du CPHR, dont la version en ligne va permettre la modernisation du site internet.

La part des contributions volontaires en nature s'en trouve minorée en valeur relative.

En valeur absolue le montant en 2014 de ces contributions volontaires en nature s'élève à 74 259.75 euros, contre 71 784 euros en 2013, soit +3.44%.

Comptabilité générale versus comptabilité sociétale



Conformément à la réglementation, ces valorisations sont effectuées selon des principes et des méthodes qui donnent lieu à l'établissement d'une annexe (ci-après) garantissant leur crédibilité (utilisation du référentiel de tarifs du CHU, référence au SMIC brut, valorisation des déplacements sur la base du tarif des transports en communs achetés par carnet...)

En particulier, les participations des adhérents aux activités du CPHR sont relevées dans un système de gestion dématérialisé en ligne qui permet d'en assurer la traçabilité et d'en objectiver ainsi la fréquence et le volume.

A noter que des progrès restent à faire en termes d'exhaustivité des relevés, de sorte qu'au total, les contributions volontaires en nature restent encore largement sous-estimées.

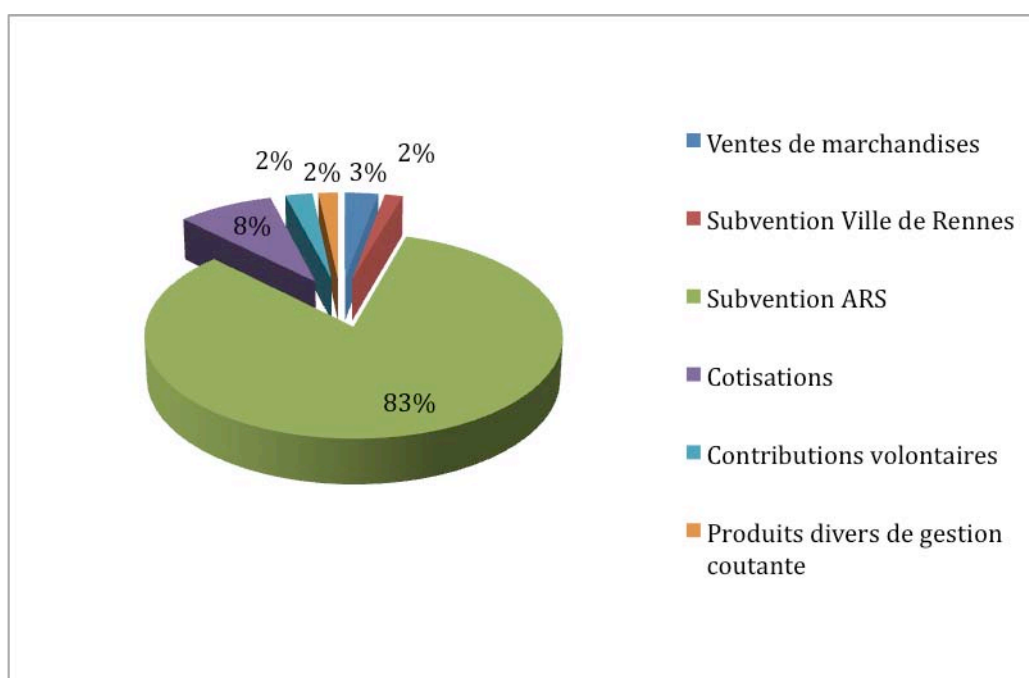
La fidélité des anciens adhérents et l'arrivée de nouveaux en cours d'année ont permis d'améliorer notre niveau de cotisation qui a évolué de 1 680 euros en 2013 à 2 035 euros en 2014, en partie également grâce à la hausse du montant.

A noter que les adhérents et sympathisants ont également consenti 573 € de dons en espèces, (montant en augmentation par rapport à 2013) .

Une subvention de fonctionnement de la ville de Rennes, au titre du mécanisme dit de répartition des « fonds globaux » est opportunément venue compléter nos ressources à hauteur de 383 euros.

Ressources de fonctionnement

hors contributions volontaires en nature : 24 110.87 euros



L'année 2014 s'est caractérisée par un versement exceptionnel de 20 000 euros par l'ARS de Bretagne, en vue de la réalisation d'un ouvrage sur les plus belles pièces de la collection du CPHR, associée à la modernisation du site internet.

Cet ouvrage verra le jour en juin 2015.

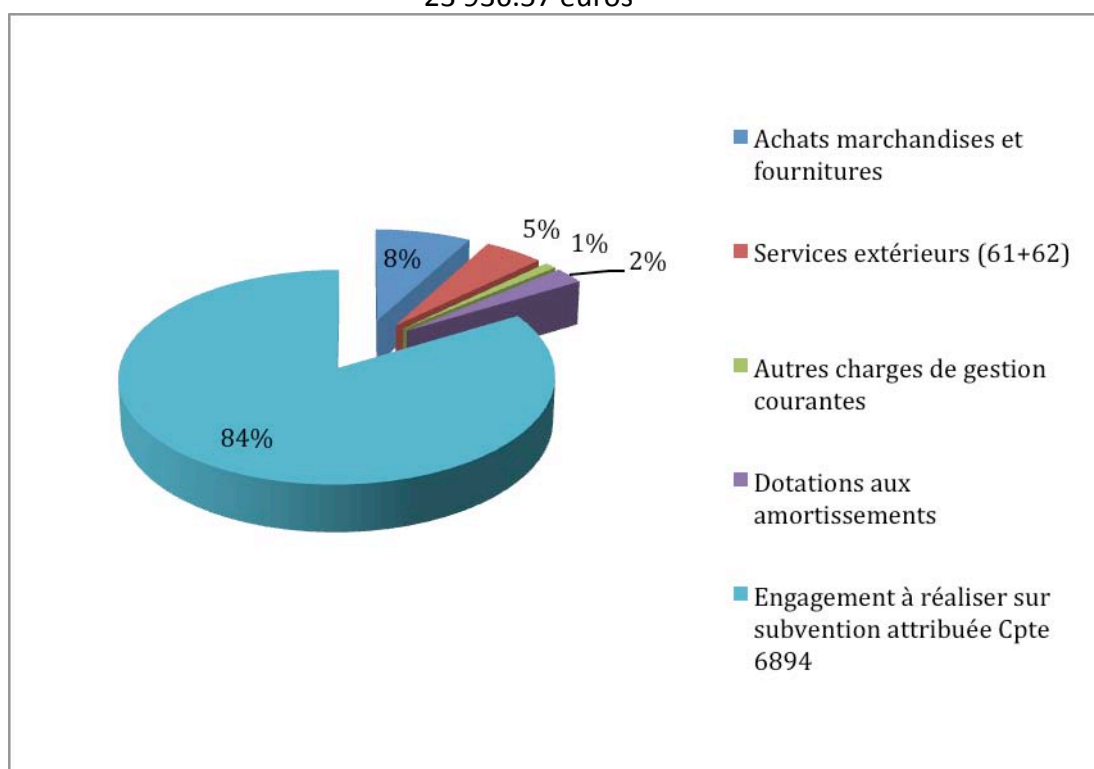
Cette subvention n'a pas donné lieu à dépense en 2014, et ne sera consommée qu'en 2015, au fur et à mesure de la réalisation de l'ouvrage et du site.

Cette subvention n'étant pas pérenne, et afin de maintenir un niveau de financement permettant la réalisation du projet associatif, nous devons donc poursuivre nos efforts auprès des collectivités territoriales, des partenaires institutionnels, et des opérateurs privés, en même temps que nous allons devoir valoriser certaines de nos prestations, comme nos visites guidées, en préservant bien entendu de nombreuses plages de gratuité.

Les charges de fonctionnement se répartissent comme on le voit ci-dessous.

charges d'exploitation

23 936.57 euros



Les comptes 2014 font figurer en dépenses un engagement à réaliser les dépenses correspondant au versement de la subvention exceptionnelle de 20 000 euros (cf compte 6894).

Il est important de maintenir un niveau de comparaison d'année en année des comptes du CPHR, toutes choses égales par ailleurs, compte tenu du caractère exceptionnel de cette subvention.

Hormis ce point, le premier poste de dépenses est celui des fournitures d'entretien et de petit équipement, fournitures administratives, fournitures diverses ainsi qu'achats de marchandises.

Vient ensuite le poste des services extérieurs qui recouvre les primes d'assurance en responsabilité civile, les frais postaux, les services bancaires d'accès aux comptes par internet, ainsi qu'une cotisation versée à un conservatoire homologue.

Le compte de résultat enregistre pour la deuxième fois une dotation aux amortissements de biens matériels de valeur acquis sur la première subvention d'équipement. La durée des amortissements, qui concernent essentiellement des équipements informatiques, a été fixée à 5 ans pour ne pas exagérément alourdir les charges annuelles.

La modicité des montants figurants dans les comptes d'exploitation traditionnels ne doit pas masquer l'importance des dons en nature et des renoncements à remboursement de frais qui sont encore bien loin d'être tous valorisés.

.....

A l'issue des opérations de clôture, l'excédent d'exploitation s'élève à :

174.30 euros

qu'il est proposé d'affecter à la poursuite du projet associatif.

Annexe

valorisation des contributions volontaires en nature 2014

Contribution du CHU de Rennes : 40.735.83€

Pour 2014, les locaux gracieusement mis à disposition par le CHU de Rennes en vertu d'une convention signée au début du mois de septembre 2011, sont comptabilisés sur la base du référentiel de l'établissement pour 2014, soit à hauteur de 110.53 € par m2 et par an pour une surface de 351 m2 hors circulations (38.796.03 €). Il n'a pas été comptabilisé de frais de chauffage du fait que le référentiel du CHU n'oppose ce type de frais qu'en cas de présence de permanents dans les locaux. Par ailleurs, les consommations en eau et en électricité - qui ne sont pas isolables du fait de l'absence de compteurs - restent assez faibles. En l'absence de compteurs et d'indicateurs fiables, l'ensemble des charges a été estimé à hauteur de 5 % de la valeur attribuée aux locaux. La contribution du CHU ressort donc au total à : **40.735.83 €**.

N'ont pas été valorisés les frais de siège, ni les mises à disposition d'équipements réformés (notamment d'équipements informatiques), ni les contributions du personnel technique et des agents du service intérieur accompagnant les déménagements de matériels, ni par exemple l'utilisation des véhicules.

Il faut rajouter à cette contribution un montant de **295.20** euros correspondant à la prise en charge par le CHU de Rennes de frais de posters pour l'exposition « Le cœur c'est la vie ».

Contribution des bénévoles : 33 228.72 euros

L'évaluation repose sur les présences de bénévoles dans les locaux complétées des rencontres à l'extérieur, telles qu'elles sont nominativement saisies dans le logiciel de gestion de l'association dans sa partie « activités » (hors tenue des instances, sorties culturelles et manifestations festives). Elle n'intègre donc pas en particulier le temps consacré à domicile par les uns et les autres.

Bien qu'il nous reste amplement à progresser dans le recueil des informations pour le rendre plus exhaustif, il a été constaté en 2014 : 1.064 « vacations » contre 1003 l'année précédente.

Ceci représente une moyenne de 26.6 "vacations" de 3 heures par semaine (ou encore en moyenne quotidienne au moins 5 présences, chaque jour "ouvrable", le matin ou l'après-midi), pendant 40 semaines, valorisées au SMIC brut, soit 9,53 € (30 419.76 €), majoré de 2.128 déplacements justifiant 2 128 tickets de transports valorisés au tarif moyen annuel 2014 du ticket vendu par carnets de 10, soit 1,32 € (2808.96 euros)

Ainsi valorisées, les contributions volontaires des bénévoles, qui sont de toute évidence encore très largement sous-estimées, s'élèvent donc au total à : 30.419.76 + 2.808.96 = **33.228.72 €**.

En constante progression, elles représentent : 44.74 % de l'ensemble des contributions volontaires en nature en 2014 contre : 43.43 % en 2013 .

Le total général des contributions volontaires en nature au compte 86 en 2014 s'élève à :

74.259.20 €



Compte de résultat

Conservatoire du Patrimoine Hospitalier de Rennes - Exercice 2014

Charges

60	achats (sauf 603)	
6063	fournitures d'entretien et de petit équipement	-876.86
6064	fournitures administratives	-357.27
6068	autres matières et fournitures	-664.31
	Total	-1898.44
61	services extérieurs	
616	primes d'assurances	-78.62
	Total	-78.62
62	autres services extérieurs	
6236	catalogues et imprimés	-588.54
626	frais postaux et frais de télécommunications	-410.55
627	services bancaires et assimilés	-34.90
6281	cotisations	-80.00
	Total	-1113.99
65	autres charges de gestion courante	
6511	redevances pour concessions, brevets, licences, marques, procédés	-241.88
	Total	-241.88
68	dotations aux amortissements, provisions et engagements	
68112	dotations aux amortissements des immobilisations corporelles	-603.64
6894	engagements à réaliser sur subventions attribuées	-20000.00
	Total	-20603.64
86	emplois des contributions volontaires en nature répartition par nature de charges	
8611	mise à disposition gratuite de locaux	-40735.83
8612	mise à disposition gratuite de matériels	-295.20
862	prestations	-2808.96
864	personnel bénévole	-30419.76
	Total	-74259.75
87	contributions volontaires en nature répartition par nature de ressources	
870	bénévolat	30419.76
875	dons en nature	43839.99
	Total	74259.75
	Total	-23936.57

Produits

70	ventes de produits finis, prestations de services, marchandises	
701	ventes de produits finis	705.87
	Total	705.87
74	subventions d'exploitation	
74	subventions d'exploitation	20383.00
	Total	20383.00
75	autres produits de gestion courante	
756	cotisations	2035.00
758	produits divers de gestion courante	414.00
7585	contributions volontaires	573.00
	Total	3022
	Total	24110.87

Résultat : 174.30 EUR

