



ACTUALISATION DU

PROJET ASSOCIATIF

Projet adopté lors de l'Assemblée Générale
du 29 juin 2016



CPHR

CONSERVATOIRE DU PATRIMOINE
HOSPITALIER DE RENNES

Une mémoire pour l'Avenir !



PRÉAMBULE



Le Conservatoire du Patrimoine Hospitalier de Rennes a pour objet de fédérer les initiatives visant à l'identification, la collecte, la restauration, la préservation, la valorisation du patrimoine hospitalier régional. Dans le respect des compétences institutionnelles, il constitue une mémoire des faits, des équipements, des métiers, des œuvres, des pratiques et des personnes susceptibles de témoigner de l'évolution culturelle, scientifique et technique dans le domaine de la santé. Il en assure la promotion sous la forme de visites, manifestations, conférences, prêts, formations, publications à caractère pédagogique, social, culturel, ou éducatif.

L'actualisation en 2016 du projet associatif du Conservatoire du Patrimoine Hospitalier de Rennes, élaboré en 2011 pour la période 2011-2016, est faite à la lumière de ses réalisations depuis sa création et desquelles il est possible de tirer un bilan et aussi des perspectives. Il convient cependant d'avoir à l'esprit un certain nombre de questionnements sur la pérennité de notre association tant sur le plan des locaux, des financements et de l'implication des bénévoles.

SUR LE PLAN DES LOCAUX

la localisation actuelle offre un cadre favorable pour l'accès au site, pour la présentation des collections et la lisibilité dans un lieu chargé d'histoire. L'évolution du site de l'Hôtel-Dieu qui comporte un projet de cession, pose le problème de sa situation dans le futur. Des contacts sont en cours actuellement pour réfléchir avec les autorités compétentes sur la localisation à venir du CPHR.

SUR LE PLAN DES FINANCEMENTS

il est vraisemblable que les financements des collectivités et des institutions hospitalières vont diminuer, trouver des sponsors, des mécènes ou tout autre financeur relève d'une action collective.

L'IMPLICATION DES BÉNÉVOLES

la pérennité du CPHR passera immanquablement par une participation encore plus active de bénévoles, anciens et nouveaux, pour s'engager et se mobiliser.

Convaincue de l'intérêt des collections rappelant l'évolution de la santé en Bretagne :

- ▶ patrimonial (à conserver pour des générations futures),
- ▶ scientifique (pour la recherche médicale, historique et sociale),
- ▶ pédagogique et de formation (pour les futurs professionnels de santé),
- ▶ éducatif, d'information, et de vulgarisation (pour les scolaires et le grand public),
- ▶ éthique (pour garder des témoignages du vécu des malades),

l'équipe du CPHR est déterminée à transformer les difficultés en opportunités pour préserver UNE MÉMOIRE POUR L'AVENIR.

Des contacts ont été pris avec d'autres associations de même type en France, elles sont pour la plupart dans des situations similaires, l'idée d'une fédération chemine, elle permettrait peut-être une meilleure visibilité et un poids plus important auprès des ministères ou d'entités intéressées par ces projets.

Ces questions vitales pour l'avenir nécessitent un projet associatif fort démontrant l'utilité sociale telle que définie dans nos statuts.

1

ÉTAT DES LIEUX DES OBJECTIFS GLOBAUX MIS EN ŒUVRE DE 2011 À 2016

1^{er} objectif



Collecter et sauvegarder
le patrimoine en vue de créer
un conservatoire du patrimoine
hospitalier et médical afin de
réaliser des **expositions**,
des **conférences**, et de faire
découvrir **l'histoire de l'hôpital**.

COLLECTE ET SAUVEGARDE : OBJECTIF RÉALISÉ

De grandes institutions, dont le CHU de Rennes, ont été, au démarrage, à l'origine d'une partie des collections à hauteur de 80 %.

Actuellement la tendance est inversée et ce sont les particuliers qui sont très majoritairement à l'origine des dons, grâce aux visites qu'ils effectuent et qui les conduisent à donner du matériel ; (rappel de l'importance des visites in situ).



Les dons des institutions correspondaient aux XIX^e et début du XX^e siècles, et ceux des particuliers et des professionnels ont permis de remonter jusqu'au XVIII^e siècle.

Les pièces sont de niveau différent, avec de très belles pièces. (Il y a actuellement environ 4200 pièces au CPHR).

Des fiches d'inventaire sont réalisées pièce par pièce.

Elles ont été conçues de manière professionnelle et comportent un certain nombre de critères inspirés du catalogue « Joconde » du Musée du Louvre. Elles sont visibles sur le musée virtuel du CPHR mis à disposition des partenaires, des collectivités territoriales et accessibles à tous.

EXPOSITIONS :

OBJECTIF RÉALISÉ

Les pièces de collection sont mises à disposition du public dans des lieux de préservation et de présentation organisés en espaces spécifiques : Médecine, chirurgie, radiologie, pharmacie, biologie, soins .

Des expositions temporaires à thèmes sont réalisées régulièrement à partir des pièces les plus intéressantes :

- ▶ Un siècle de lutte contre la tuberculose en Bretagne 2012/2013 ;
- ▶ Le cœur c'est la vie – du stéthoscope au cœur artificiel 2014/2015 ;
- ▶ Le corps en image - de la radiologie d'hier à l'imagerie d'aujourd'hui 2016 ;

Ces expositions se font en collaboration avec les équipes du CHU dans la phase d'élaboration, ce qui permet une actualisation des savoirs.

CONFÉRENCES :

OBJECTIF RÉALISÉ

Des conférences sont régulièrement réalisées lors des assemblées générales du CPHR, lors des journées nationales du Patrimoine.

À titre d'exemples : « La maladie de la pierre : techniques et instrumentations depuis l'antiquité », « Histoire de la pharmacie : l'édit royal de 1777 », « Une histoire de l'anesthésie », « La chirurgie cardiaque, toute une histoire », « L'incurable curiosité : une histoire de microscope ».



Exposition au SDIS



Exposition "Le cœur c'est la vie"

SITE INFORMATIQUE :

OBJECTIF RÉALISÉ

Un site internet a été créé dès l'origine du CPHR et a fait l'objet d'une refonte complète en 2015-2016, pour améliorer son ergonomie et la navigation interne pour les visiteurs. Il se présente comme un musée virtuel, où les visiteurs ont accès à la description des pièces répertoriées, aux écrits sur les biographies, notes historiques, etc., et aux informations pratiques sur l'accès aux visites et expositions.

VISITES :

OBJECTIF RÉALISÉ

Le nombre de visites augmente régulièrement et atteint 1200 visiteurs par an. Il est constaté un intérêt marqué par les jeunes et les scolaires. Un chiffre de 47 % de jeunes parmi l'ensemble des visiteurs peut être mis en avant.

L'intérêt majeur des visites réside dans le fait qu'elles sont commentées par des bénévoles ayant une expérience professionnelle.



POINTS D'AMÉLIORATION :

L'enrichissement du musée virtuel en fiches d'inventaires, ralenti temporairement par rapport au nombre de dons, se poursuit. Ce fait est notamment imputable à la réalisation de l'ouvrage « une mémoire pour l'avenir ».

La découverte de l'histoire de la santé en Bretagne est à poursuivre.



2^e objectif



Préserver et valoriser ce patrimoine hospitalier dans le cadre d'une démarche éducative et culturelle.

RÔLE ÉDUCATIF ET CULTUREL : OBJECTIF RÉALISÉ

Les publics scolaires et étudiants sont partie prenante des expositions, par l'intermédiaire des enseignants qui effectuent un travail de lien avec le CPHR pour préparer les visites.

- ▶ Établissements scolaires d'enseignement général : Lycées Saint Martin, Bréquigny, Saint Vincent, Assomption, Odorico.
- ▶ Écoles professionnelles : d'auxiliaires de puériculture, d'orthoprothésistes, d'infirmières, de manipulateurs en électroradiologie médicale.
- ▶ Universités : étudiants en médecine, étudiants en patrimoine.

Une convention est en cours avec la Bibliothèque Universitaire de médecine, et des prêts de matériels sont effectués.

Les associations contactent le CPHR pour des visites au bénéfice de leurs adhérents : Université du temps libre, Supélec, Décorés de la Légion d'honneur, retraités...

Le grand public vient également lors des visites annoncées dans la presse à l'occasion d'événements locaux.

Les grandes institutions entreprennent des actions ciblées avec le CPHR : la Drac a donné un financement à une association intitulée Centre Artistique du Bon Accueil pour une artiste en résidence au sein du CPHR. L'ARS de Bretagne a soutenu financièrement la réalisation d'un ouvrage sur les belles pièces du CPHR et la refonte du site du musée virtuel (« Une mémoire pour l'avenir »).

Des opérations particulières de prêts de matériels sont effectuées par le CPHR à la demande d'organismes extérieurs, comme des associations humanitaires, des productions de films.



POINTS D'AMÉLIORATION :

Difficultés ressenties par le CPHR pour impliquer les responsables et les encadrants des institutions universitaires (facultés de médecine, etc.) et des écoles professionnelles dans le domaine sanitaire.

Les programmes chargés et les plannings de cours sont probablement un frein à leur disponibilité pour des visites au CPHR.

3^e objectif



Créer une mémoire hospitalière qui témoigne de l'évolution de l'hôpital.

Plusieurs éléments constitutifs d'une mémoire hospitalière contribuent à la réalisation de cet objectif :

OBJECTIF EN COURS

DES ÉQUIPEMENTS HOSPITALIERS (déjà évoqué supra point 1) : Les collections, qui s'échelonnent pour le moment du XVIII^e à la fin du XX^e siècle, permettent une mise en perspective de l'évolution des techniques médicales. Cela concourt au développement d'une mémoire hospitalière.

DES FAITS de l'histoire de la médecine et des maladies sont présentés et commentés lors des expositions et

DES CONFÉRENCES : la tuberculose, l'évolution des techniques de diagnostic, d'investigation et de soins thérapeutiques.

LA CRÉATION D'UNE MÉMOIRE HOSPITALIÈRE

- ▶ Des biographies de personnes ayant œuvré au développement hospitalier et /ou à la promotion de la santé en Bretagne, sont rédigées progressivement, et mises à disposition sur le site internet du CPHR.
- ▶ Des témoignages sur les différents métiers médicaux et non médicaux à l'hôpital sont en cours et sont également mis à disposition sur le site internet du CPHR.
- ▶ Des notes historiques relatives aux évolutions de prise en charge de malades ou d'organisation de soins viennent enrichir cette mémoire hospitalière.

DES MOYENS DE COMMUNICATION grand public sont développés pour diffuser cette mémoire : le site informatique du CPHR, le livre « Une mémoire pour l'avenir – un parcours dans les collections du conservatoire du patrimoine hospitalier de Rennes » tiré à 1 000 exemplaires .

Exposition "Un siècle de lutte contre la tuberculose"



POINTS D'AMÉLIORATION :

Le CPHR a priorisé dans un premier temps la collecte, les expositions, et plus généralement la mise en valeur des matériels et des équipements. Une nouvelle démarche à entreprendre doit consister à développer à l'avenir les axes d'une mémoire collective de santé en réfléchissant à des méthodes à mettre en place, notamment pour élargir le nombre de contributeurs.



4^e objectif



Impliquer des acteurs hospitaliers bénévoles

(en activité ou ayant cessé de l'être) attentifs au devenir de leur institution et de ses traces.

DÉVELOPPEMENT D'UNE VIE ASSOCIATIVE ACTIVE :

OBJECTIF RÉALISÉ

Le CPHR enregistre 140 bénévoles. Il s'attache à établir un mode de gouvernance qui vise à prendre en compte la collégialité nécessaire au bon fonctionnement, avec le souci de garantir un fonctionnement opérationnel.

La vie associative du CPHR est, depuis sa création, portée par un « noyau dur » de bénévoles très impliqués sur les activités et le développement des actions proposées par le Conservatoire, et très présents sur le terrain.

Ces bénévoles sont d'origine hospitalière, sanitaire, mais pas exclusivement. L'osmose s'est réalisée autour d'actions très fédératrices, telles que la réalisation des expositions, du livre sur les collections, les sorties, etc.

De nouveaux bénévoles ont récemment rejoint ce noyau dur, permettant ainsi d'élargir les compétences et les savoir-faire de cette équipe opérationnelle.

ORGANISATION DES ACTIVITÉS SUR LA BASE DES VALEURS DE L'ASSOCIATION :

OBJECTIF RÉALISÉ

Des valeurs fondatrices ont été définies dès 2012, et servent de repères et de références pour l'organisation des méthodes de travail et des activités, ainsi que pour le management d'ensemble du Conservatoire.

Elles visent tant la réussite des missions que s'est donné l'association, que la qualité des relations nécessaire à la vie au sein de cette association.



POINTS D'AMÉLIORATION :

On observe que le nombre d'adhérents se stabilise actuellement autour de 140 environ. Toutefois le nombre de bénévoles participants régulièrement et activement aux activités est moindre. Cela pose la question de l'engagement et du renouvellement des énergies « actives » pour les temps futurs, malgré la qualité rappelée supra des implications et du fonctionnement actuel des bénévoles.



Sortie musée



5^e objectif



Favoriser le **lien social** en développant une dynamique de **solidarité intergénérationnelle** et en aidant au renforcement de l'**identité hospitalière**.

SOLIDARITÉ INTERGÉNÉRATIONNELLE : OBJECTIF EN COURS

Plusieurs activités du CPHR ont permis de créer un lien social inter générationnel, qui prend les formes suivantes :

- ▶ à l'occasion de visites des collections et expositions présentées par des bénévoles, un public de jeunes, scolarisés en collèges ou lycées, et d'étudiants en milieu universitaire ont ainsi découvert l'histoire de la médecine mais également celle de pratiques professionnelles antérieures ;
- ▶ le lien s'est noué entre des anciens professionnels, expliquant à un public de futurs professionnels le cheminement historique et l'évolution des prises en charge hospitalières et sanitaires, jusqu'aux pratiques actuelles ;
- ▶ cette solidarité inter-âges s'exprime également à travers les visites effectuées par des familles, par le biais des commentaires des parents ou grands-parents à l'intention des plus jeunes, leur expliquant les modalités de fonctionnement qu'ils avaient vécues. Ces visites jouent un rôle de catalyseur de la mémoire familiale, voire sociétale.

RENFORCEMENT DE L'IDENTITÉ HOSPITALIÈRE :

OBJECTIF EN COURS

Le CPHR est reconnu comme l'un des acteurs représentatifs d'une « mémoire scientifique » sur Rennes, et progressivement sur la région Bretagne, grâce en partie au rayonnement de ses activités de visites du fond permanent et des expositions à thèmes.

Des articles de presse mentionnent régulièrement les temps forts de son activité lors d'événements permettant d'accueillir un public nombreux et curieux.

La réalisation de l'ouvrage « Une mémoire pour l'avenir – un parcours dans les collections du conservatoire du patrimoine hospitalier de Rennes » a donné lieu à une reconnaissance par la Société d'Histoire des Hôpitaux, qui a attribué un prix au CPHR en 2016.

Le Conservatoire bénéficie d'une reconnaissance de la part de différents partenaires locaux ou régionaux, et d'une lisibilité certaine de ses actions via son site internet .



POINTS D'AMÉLIORATION :

Des regrets de l'équipe concernent le peu d'intérêt manifesté par les universités ou les écoles professionnelles par les offres faites par le CPHR.

Au cours des cinq années passées, le Conservatoire a diversifié ses activités autour de l'identité du monde hospitalier, qui l'ont amené à aborder l'univers plus large de la santé, champ d'activité où d'autres organismes interviennent également. Une clarification de ses missions doit être précisée .

2

LES OBJECTIFS QUI CONFORTENT LE PROJET ASSOCIATIF

LE CONSERVATOIRE DU PATRIMOINE
HOSPITALIER DE RENNES AU CŒUR
DE SON ENVIRONNEMENT



Partenariats actuels établis par le CPHR



LE PROJET POLITIQUE

- ▶ Assurer le fonctionnement sur un mode associatif, qui permet au CPHR de garder son indépendance pour la mise en œuvre de ses orientations.
- ▶ Affirmer les principes fondamentaux de ses modalités de travail et de mise en œuvre de ses activités (valeurs fondatrices, objectifs et missions), qui sont la raison d'être du CPHR.
- ▶ Développer les échanges locaux et régionaux, notamment pour les contributions scientifiques et intellectuelles, qui permettent un enrichissement et une connexion à des contenus d'actualité.
- ▶ Définir des partenariats structurés, avec des partenaires concernés par le champ couvert par le CPHR, au plan local, régional et national. (cf ci-contre les partenariats actuels établis par le CPHR).



LE PROJET SOCIÉTAL

- ▶ Valoriser le lien social et de la mémoire hospitalière, par la transmission intergénérationnelle, interprofessionnelle, et par le canal du catalyseur familial.
- ▶ Réunir les ressources opérationnelles du CPHR autour des bénévoles « engagés », en ouvrant les activités à des contributeurs ou sympathisants extérieurs pour des actions thématiques.



LE PROJET PATRIMONIAL

Le terme patrimonial doit être défini comme étant le contenant (les locaux) permettant aux activités du CPHR de se développer, mais également le contenu (les collections, les notes historiques, les biographies) qui est le matériau de base de la transmission hospitalière.

- ▶ Enrichir les collections par les dons, et promouvoir le recueil des témoignages.
- ▶ Mettre à disposition ce patrimoine par une ouverture à des lieux d'exposition locaux et régionaux, dans une volonté de valorisation du patrimoine du territoire.
- ▶ Privilégier l'unicité de locaux sur des lieux de conservation et d'entretien proche des équipes de bénévoles, pour garantir l'animation de la vie associative et le travail sur les collections.



LE PROJET ÉCONOMIQUE

- ▶ Définir un mode de financement du CPHR qui permette la réalisation des projets, et une projection stable sur l'avenir.
- ▶ Diversifier les sources de financement (adhésions, valorisation des activités, support d'institutions par contribution volontaire, subventions de projets, sponsorship...).



La galette des rois

3

LES PROPOSITIONS DE PLAN D' ACTIONS 2016-2020

À la date actuelle de la démarche d'actualisation du Projet Associatif, l'ensemble des consultations des institutions partenaires et des utilisateurs de services dispensés par le CPHR, n'est pas achevé.

Cette démarche de consultations a été instaurée pour élargir les contributions et enrichir de ce fait le Projet Associatif.

Toutefois, au regard de l'analyse du bilan des objectifs 2011-2016, et de la présentation ci-contre des quatre projets, un certain nombre d'améliorations ou d'évolutions ont été relevées, qui peuvent être reprises comme autant de propositions de plan d'action pour la période 2016-2020.

Le pilotage des axes du plan d'actions sera assuré par le Bureau du CPHR.





1/ CONTINUER L'ENRICHISSEMENT DES COLLECTIONS

OBJECTIF :

Diversifier les filières de sensibilisation aux dons par l'intermédiaire :

- ▶ des visites guidées, des expositions temporaires et éphémères ;
- ▶ des relations avec les médias ;
- ▶ des réseaux d'organismes poursuivant les mêmes finalités.

Planning : pluriannuel



2/ ASSURER LES PRÉSENTATIONS SUR LE MUSÉE VIRTUEL

OBJECTIFS :

- ▶ Réaliser les inventaires à partir d'une liste des pièces non encore inventoriées, et jugées les plus intéressantes.
- ▶ Poursuivre l'harmonisation du cadrage des présentations des supports d'inventaires.
- ▶ Ouvrir en totalité ou en partie l'accès aux collections du CPHR par d'autres canaux que le site internet du Conservatoire (liens avec d'autres sites internet).

Planning : démarrage en septembre 2016



3/ METTRE EN PLACE UNE DÉMARCHE D'IMPLICATION DES INSTITUTIONS UNIVERSITAIRES, DES ÉCOLES DE SANTÉ ET DU PATRIMOINE, POUR ÉLABORER DES PROJETS PÉDAGOGIQUES

OBJECTIFS :

- ▶ Déterminer le périmètre des structures concernées (universités, écoles professionnelles, établissements scolaires etc.).
- ▶ Établir et appliquer une démarche de promotion du Conservatoire et de sensibilisation des enseignants, pour une définition conjointe des liens à établir.

Planning : pluriannuel



4/ DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES INTERNES, POUR ENRICHIR LE RECUEIL DES TÉMOIGNAGES ET DES NOTES HISTORIQUES

OBJECTIFS :

- ▶ Développer en interne les éléments de culture générale en lien avec les collections, pour les adhérents du Conservatoire qui le souhaitent.
- ▶ Mettre en place des ateliers pour se former aux recueils d'informations, en tenant compte de la diversité des situations, selon qu'il s'agit de témoignages d'anciens professionnels, de donateurs, de récits de patients ou de familles, etc.

Planning : pluriannuel





5/ SOUTENIR LA MOTIVATION ET LA MOBILISATION DES BÉNÉVOLES, AINSI QUE LE RECRUTEMENT DE PERSONNES D'EXPÉRIENCES DIVERSIFIÉES

OBJECTIFS :

- ▶ Développer des démarches d'information sur le Conservatoire pour susciter la venue de nouveaux bénévoles.
- ▶ Mettre en place l'accompagnement individualisé des nouveaux adhérents, pour une meilleure implication dans les activités du Conservatoire.

Planning : pluriannuel

L'équipe du CPHR entame une deuxième phase de son projet associatif, qui donnera lieu à des évaluations par thèmes dans les domaines tels que la qualité de la vie associative, la satisfaction des publics, l'adaptation à la vie locale, l'équilibre économique, qui seront soumises aux instances de l'association et présentées aux différents partenaires.



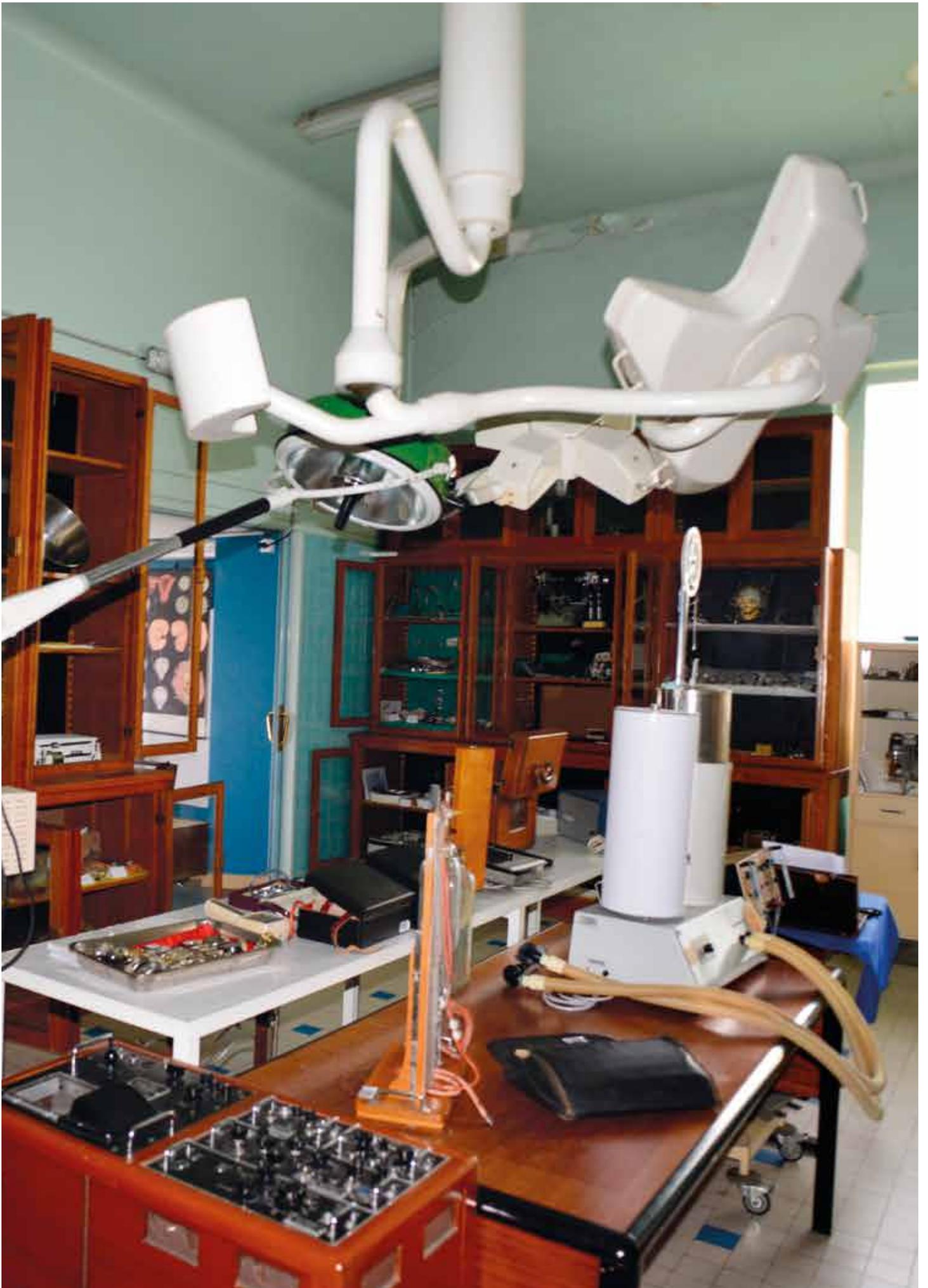
6/ POURSUIVRE LA RÉFLEXION SUR LE POSITIONNEMENT DU CPHR AU PLAN LOCAL, RÉGIONAL ET NATIONAL

OBJECTIFS :

- ▶ Évaluer le positionnement du Conservatoire par rapport aux réseaux de partenaires locaux.
- ▶ Confirmer le positionnement régional du CPHR dans ses liens avec les établissements et les professionnels de santé de Bretagne.
- ▶ Caractériser les collections et les témoignages par une mise en valeur des spécificités bretonnes.
- ▶ Développer des relations au sein de réseaux nationaux de conservation et de valorisation des patrimoines de santé.
- ▶ Contribuer au rayonnement culturel et scientifique de Rennes Métropole, de la Région Bretagne, et selon certaines situations participer à des manifestations ou événements à l'échelon national ou européen.

Planning : pluriannuel





solidarité

valorisation

Amitié

mémoire

culture

responsabilité

souvenir

conservation

humanisme



CPHR

CONSERVATOIRE DU PATRIMOINE
HOSPITALIER DE RENNES

Une mémoire pour l'Avenir !

histoire

identité

lien social

transmission

éducation