

# RAPPORT MORAL & FINANCIER 2017



**CPHR**

CONSERVATOIRE DU PATRIMOINE  
HOSPITALIER DE RENNES

*Une mémoire pour l'Avenir !*



# SOMMAIRE



- P. 4 | **1/ LES DONIS ET LES DONATEURS**  
L'origine des dons  
La situation géographique des donateurs
- P. 5 | **2/ L'ACCUEIL DES DIFFÉRENTS PUBLICS**  
La répartition des visites  
- Les visites des collections permanentes  
- Les visites de l'exposition radiologie
- P. 7 | **3/ LES ÉVÉNEMENTS**  
La mise en œuvre du projet associatif actualisé  
Le développement des collaborations citoyennes  
Les incontournables rencontres avec la presse et les milieux de l'art  
La participation à la mutation de l'Hôtel-Dieu  
Les manifestations locales  
La poursuite des travaux de mémoire  
L'aide à des associations amies  
La préparation de l'exposition temporaire intitulée  
« *Naître au fil des siècles – vers un enfant désiré* »
- P. 10 | **4/ LA COMMUNICATION**  
Participation à des instances territoriales et universitaires  
Collaborations associatives de différents niveaux
- P. 11 | **5/ LA QUALITÉ DE VIE ASSOCIATIVE**  
Qui sommes-nous ?  
Que faisons-nous ?  
Les moments de convivialité et culturels  
Le conseil d'administration
- P. 13 | **6/ LES COMPTES DU CPHR**



**Annic'k Le Mescam,**  
présidente

## ÉDITO



2017, est une année marquante pour le Conservatoire sur le plan de son avenir. L'Hôtel-Dieu commence sa mutation : les différentes visites, consultations, fouilles et autres sondages ont été suivis avec grand intérêt et même avec une certaine fébrilité par les adhérents tout au long du dernier semestre. Le CPHR a reçu de la part du CHU et de la ville de Rennes, qui lui prêtent un intérêt patrimonial certain, l'assurance de bénéficier sur le site d'une place de choix pour poursuivre demain sa mission dans les meilleures conditions.

2017, confirme que le CPHR est un outil de développement pédagogique dans le domaine de la santé et qu'il dispose d'un potentiel renouvelable en lien avec le monde éducatif. Les axes du projet associatif sont bien pris en compte : TÉMOIGNAGES, CULTURE, PÉDAGOGIE.

2017, démontre que le bénévolat de compétences est un moment de plaisir pour celui qui y participe et un tremplin pour des actions appréciées par nos différents interlocuteurs.

Avec les personnes qui nous sont fidèles, nous continuerons à développer nos talents au service de différentes animations culturelles et de solidarité.

Que l'année 2018 soit belle et douce.

# 1

## LES DONATEURS ET LES DONS

525 dons en 2017



### L'ORIGINE DES DONS

Une augmentation des donateurs (de 35 à 45) et des dons (de 404 à 525) est constatée. Cette tendance paraît très positive : le CPHR est reconnu digne des donations et il lui est fait confiance pour l'exploitation des objets de collection.

- ▶ Dans **60%** des situations, ils ont été **adressés par des particuliers**.
- ▶ Dans **20%** des cas, ils sont venus du **CHU de Rennes**.
- ▶ Pour le reste, ils sont issus de structures ou d'institutions.

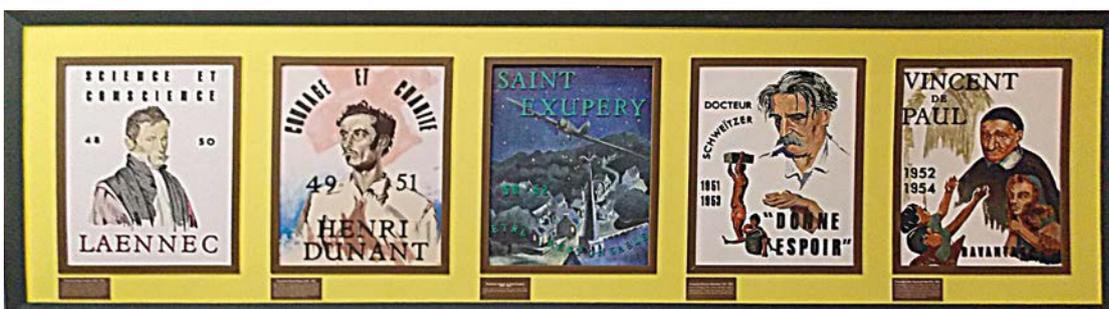
Nous avons été particulièrement sensibles au fait que l'Institut de Formation en Soins Infirmiers du CHU de Rennes transfère des objets anciens qu'il conservait. Ces dons viennent enrichir et valoriser les collections. Ils sont de plus le témoignage de valeurs qui étaient portées par les élèves et des références pour les pratiques de soins enseignées.



### LA SITUATION GÉOGRAPHIQUE DES DONATEURS

- ▶ **85%** des dons viennent de l'**Ille-et-Vilaine**.
- ▶ Les autres dons viennent des **Côtes-d'Armor**, des **Bouches-du-Rhône**, de **Loire-Atlantique**, du **Morbihan**...

Il faut signaler un don important de 50 objets venant de Nice : riche par sa composition, mais émouvant par l'histoire médicale familiale qu'il représente. Nous ne pouvons que rendre hommage aux docteurs Benoit Malherbe (1850-1900) et Jean Malherbe (1877-1944) son fils et successeur, dont nous découvrons les pratiques à travers l'instrumentation et les accessoires qu'ils utilisaient. Au moment où nous réalisons les fiches d'inventaire de ces matériels pour le musée virtuel, nous imaginons la diversité des malades qui consultaient, les pratiques médicales qui avaient cours à l'époque, ainsi que le quotidien d'un médecin il y a 150 ans.





1937 - Le Docteur Jacques Devaux de la Faculté de Médecine de Rennes en stage dans le service du Professeur Pinard à l'Hôpital Cochin de Paris.



Chariot brancard de l'ancien hôpital de Dinan. Don fait par la Mairie.



Vue partielle des dons Mariotti-Malherbe.

# 2

## L'ACCUEIL DES DIFFÉRENTS PUBLICS

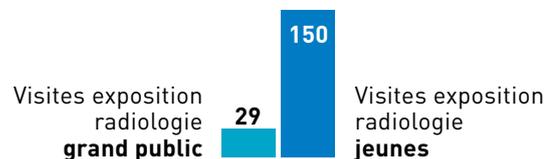
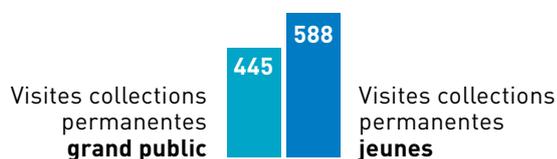
**1212 visiteurs  
en 130 visites en 2017**

Il s'agit dans tous les cas de visites guidées, interactives et laissant une large place aux échanges, aux étonnements et aux partages. Les visites des scolaires sont en général précédées d'une visite exploratoire par des enseignants, ils affinent les objectifs des visites à l'intention des médiateurs du conservatoire.

L'exposition temporaire sur la radiologie a été close le 31 janvier. La grande majorité de nos visites a donc concerné cette année les collections permanentes.

Nous continuons à promouvoir la « visite du jeudi après-midi à 15 h pour les individuels sans inscription », elle s'avère plus ou moins fréquentée (de 1 à 15 visiteurs). L'engagement des médiateurs dans cette visite reste constant, mais force est de constater que la qualité de l'animation et celle de la relation sont influencées par le nombre significatif de visiteurs.

Le nombre moyen de visiteurs par visite a été de 10 en 2017 contre 13 en 2016.





## LA RÉPARTITION DES VISITES

### LES VISITES DES COLLECTIONS PERMANENTES

▶ 1033 personnes

Elles sont l'occasion pour les visiteurs de se souvenir et de raconter, de se sensibiliser, de découvrir ou de s'étonner des évolutions des prises en charge de soins sur plusieurs années voire plusieurs siècles. Elles sont pour les étudiants des diverses formations hospitalières une découverte et une prise en compte du passé, un moment de curiosité exprimé, un temps de renforcement de l'identité hospitalière. L'équipe du conservatoire est particulièrement attentive aux demandes de visites faites dans le cadre d'intégration professionnelle ou de parcours initiatique d'étudiants.



### LES VISITES DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE SUR LA RADIOLOGIE

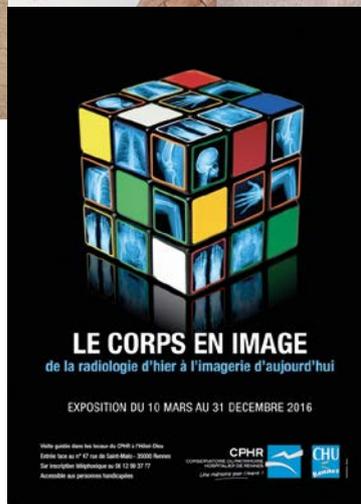
▶ 179 personnes pour le mois de Janvier

L'exposition « *Le corps en image. De la radiologie d'hier à l'imagerie d'aujourd'hui* » a rencontré comme les expositions temporaires précédentes un réel succès.

La formule de présentation de ces expositions qui consiste à remonter le temps de manière didactique avec des objets de collection du CPHR se termine par un espace sur l'actualité du sujet, validée par des professionnels. Elle attire, tout particulièrement, des classes de lycéens d'établissements privés et publics de la ville, mais aussi du département et des départements voisins.



La population de jeunes qui fréquente le conservatoire est en constante augmentation et représente 61% de nos visiteurs.



# 3

## LES ÉVÈNEMENTS



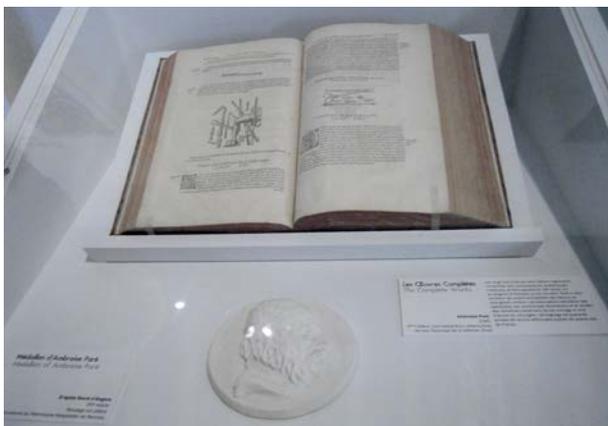
### LA MISE EN ŒUVRE DU PROJET ASSOCIATIF ACTUALISÉ A PORTÉ SUR 5 AXES

1. Enrichissement des collections.
2. Optimisation des présentations sur le musée virtuel.
3. Tentative laborieuse de mise en place d'une démarche d'implication des institutions universitaires, des écoles professionnelles de santé, pour élaborer des projets pédagogiques.
4. Entretien des compétences internes, pour enrichir le recueil de témoignages et les notes historiques.
5. Soutien de la motivation et la mobilisation des bénévoles, ainsi qu'au recrutement de personnes d'expériences diversifiées.



### LE DÉVELOPPEMENT DE COLLABORATIONS CITOYENNES

Le conservatoire élargit sa fonction ressource par des accompagnements culturels et pédagogiques, sous forme de prêts de matériels à des municipalités, établissements scolaires, musées (Château de Kerjean, Lycée de Fougères, Musée de la résistance de Saint-Marcel).



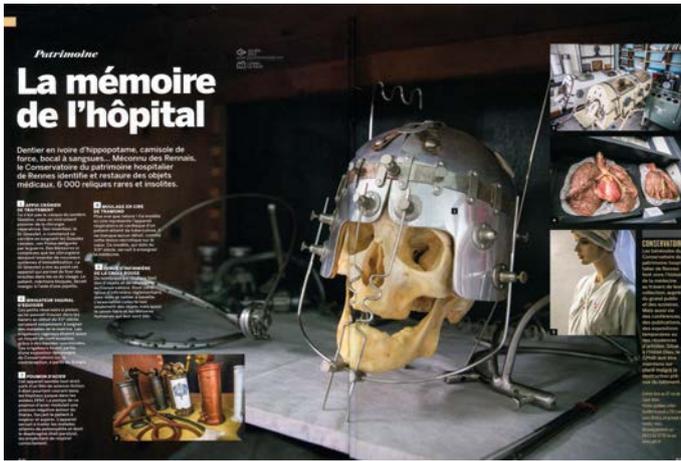
Sur les traces des prêts du CPHR au château de Kerjean.



À l'écoute du projet au lycée Jean-Baptiste Taillandier de Fougères.



Au lycée Jean-Baptiste Taillandier de Fougères.



Le mensuel de Rennes – décembre 2017



Société Française de l'Histoire des Hôpitaux – juin 2017

## LES INCONTOURNABLES RENCONTRES AVEC LA PRESSE ET LES MILIEUX DE L'ART

- ▶ Société Française de l'Histoire des Hôpitaux
- ▶ Ouest-France et le Mensuel de Rennes.
- ▶ Visites d'antiquaires spécialisés et de conservateurs hospitaliers curieux.

## LA PARTICIPATION À LA MUTATION DE L'HÔTEL-DIEU

Les membres des instances se sont mis à disposition des différents concepteurs, constructeurs, financiers et politiques pour présenter, faire visiter et valoriser le CPHR.

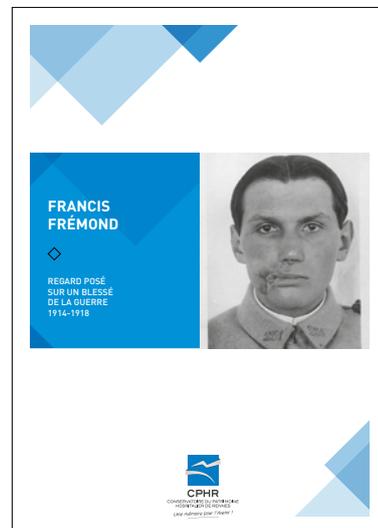
## LES MANIFESTATIONS LOCALES

Les journées européennes du patrimoine ont fait le plein en 2017, comme les 5 années précédentes. Le festival des sciences a rassemblé autour de l'exposition temporaire sur la radiologie.

## LA POURSUITE DES TRAVAUX DE MÉMOIRE HUMAINE

Valorisation de l'ouvrage sur « *Francis Frémont – Regard posé sur un blessé de la guerre 14-18* »

Collectes et exploitations ont été réalisées, en lien avec la psychiatrie, mais aussi la ferme et la buanderie hospitalière.





## L'AIDE À DES ASSOCIATIONS « AMIES »

- ▶ Rotary club pour une mission humanitaire à Ouagadougou.
- ▶ HBT44, pour des soutiens techniques.



## LA PRÉPARATION DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE INTITULÉE « Naître au fil des siècles – Vers un enfant désiré »

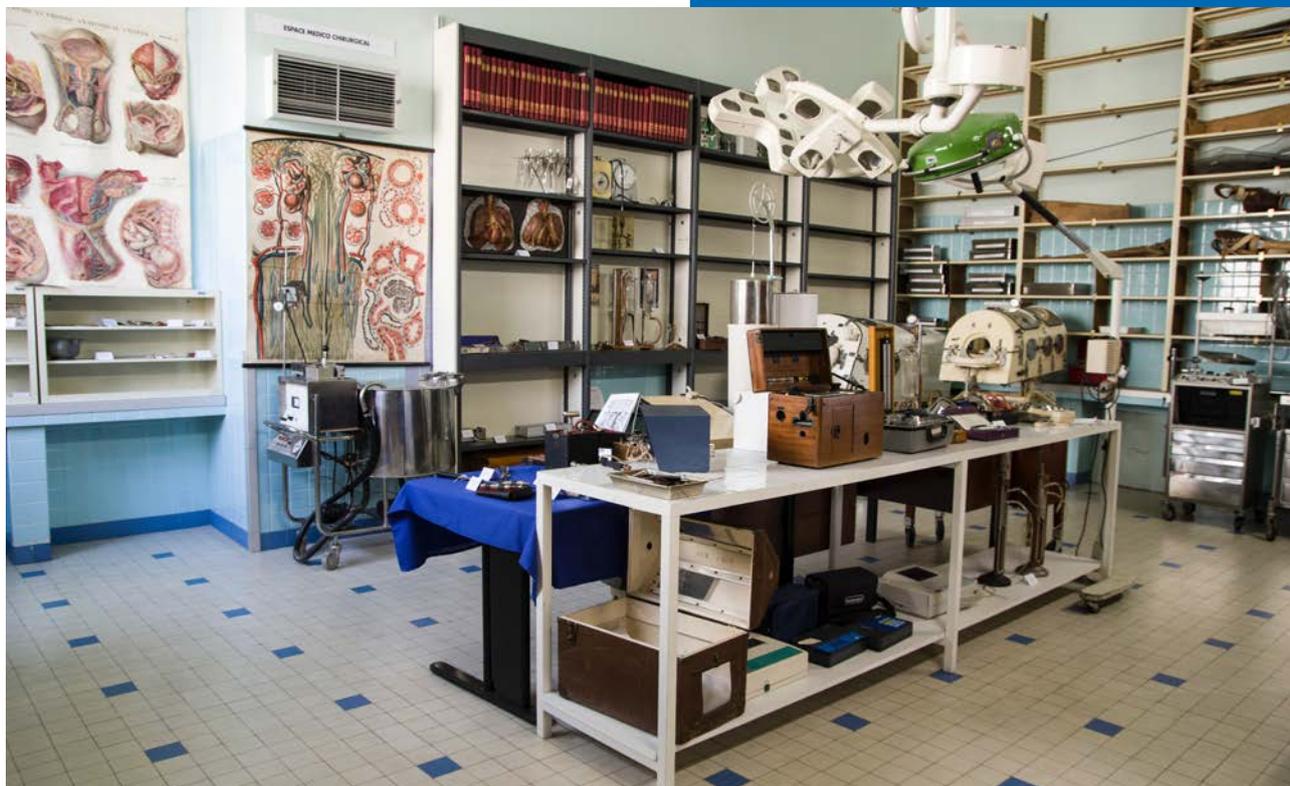
Il s'agit d'une manifestation conçue et préparée à la demande des enseignants de lycées, dans un contexte problématique lié avec la contraception

### Les objectifs visent à :

- ▶ Resituer la question de la contraception dans l'histoire de la natalité en utilisant les objets de collection du CPHR,
- ▶ Améliorer la connaissance de l'appareil génital féminin et masculin,
- ▶ En lien avec les professionnels concernés par le sujet, promouvoir de manière illustrée l'offre de contraceptifs féminins et masculins ainsi que l'idée d'une responsabilité et d'une contraception partagée entre les femmes et les hommes.

**Les partenaires associés sont :** l'ARS, le Conseil Départemental, la Mairie de Rennes, le CHU de Rennes, le planning familial, le Réseau Louis Guilloux, les archives départementales et municipales.

**Le conservatoire n'est vraiment pas un musée mais un lieu d'utilité sociale, culturel, d'accompagnement professionnel et de formation.**



© Frédérique Jouvin

# 4

## LA COMMUNICATION

Elle vise à valoriser les réalisations et les performances du CPHR : le faire connaître et reconnaître, comme ressource d'intégration professionnelle et d'initiation à la vie hospitalière et/ou à des métiers de la santé, comme support pédagogique à des actions sanitaires.



### **PARTICIPATION À DES INSTANCES TERRITORIALES ET RENCONTRES HOSPITALIÈRES, UNIVERSITAIRES ET MUSÉALES**

- ▶ Conseil local du patrimoine de la ville de Rennes (membre)
- ▶ Espace des sciences (administrateur)
- ▶ Mairie de Rennes
- ▶ Direction générale du CHU de Rennes
- ▶ Responsables de Rennes 1 (Médecine, Pharmacie, Odontologie)
- ▶ Musée de Bretagne
- ▶ Espace des sciences
- ▶ Archives municipales de Rennes
- ▶ Archives départementales d'Ille-et-Vilaine



### **COLLABORATIONS ASSOCIATIVES DE DIFFÉRENTS NIVEAUX**

- ▶ Collaboration avec l'association AMELYCOR
- ▶ Association des retraités du CHU de Rennes
- ▶ Association culturelle et sportive du CHU de Rennes
- ▶ Soutien technique à la jeune association HBT44
- ▶ U.T.L.
- ▶ Rennes en sciences



Au château de Kerjean à l'occasion de l'exposition « A corps et âme. La médecine à la Renaissance ».

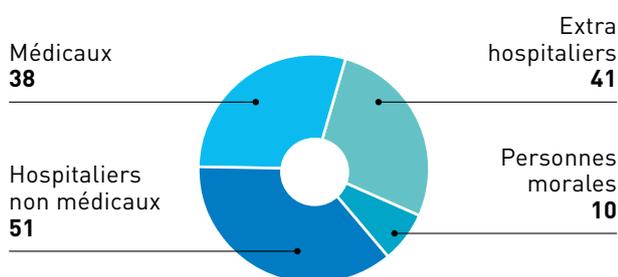
# 5

## LA QUALITÉ DE VIE ASSOCIATIVE



### QUI SOMMES-NOUS ?

Nous sommes 140 adhérents issus de métiers différents.



Cette situation de mixage des métiers permet un enrichissement des fonctionnements : les voies d'abord et les perceptions de chacun entraînant très souvent des complémentarités.



### QUE FAISONS-NOUS ?

Nos activités recouvrent tous les besoins de fonctionnement du CPHR.

- ▶ L'accueil des adhérents, des donateurs et des partenaires.
- ▶ La recherche, la réception, l'enregistrement des matériels et des documents donnés.
- ▶ L'entretien et la valorisation des collections médicales et hospitalières
- ▶ La collecte de témoignages
- ▶ La réalisation de biographies
- ▶ L'écriture de notes historiques
- ▶ La préparation des manifestations, des conférences et des expositions.

Elle est le résultat d'une alchimie particulière, se composant d'envies et d'attentes personnelles des adhérents, prenant en compte un projet associatif détaillé et précis sur les populations à servir et le niveau des prestations à réaliser, agrémentée de temps culturels et conviviaux, mais soumis aux procédures de réalisation des différentes activités et actions qui garantissent la conformité des résultats par rapport aux ambitions définies.



### LES MOMENTS DE CONVIVIALITÉ ET CULTURELS

Ils sont un lien, un temps de rencontre mais aussi la seule activité pour certains adhérents fidèles.

- ▶ Conférence « *La découverte des prothèses orthopédiques* » (25/01).
- ▶ Conférence « *La verrerie de laboratoire* » (15/03).
- ▶ Découverte du métier d'archiviste et de collecteur de mémoire (Archives Municipales de Rennes).
- ▶ Découverte des patrimoines du Finistère pour 45 personnes (12/05).
- ▶ Visite du cabinet de curiosité de Guy Gaboriau à Vannes (13/10).
- ▶ Conférence « *De la radiologie d'hier à l'imagerie médicale de demain* » (18/10).



*Le Dr Jean-Jacques Rolland nous permet de remonter le temps autour des prothèses de hanche.*



*Avec Violaine Tissier Le Nenaon aux archives municipales de Rennes.*



*Vue de l'auditoire à la conférence sur la radiologie.*



*Le professeur Yves Gandon et le docteur Josette Duthoit Dassonville conférenciers.*



## UN CONSEIL D'ADMINISTRATION

Une équipe composée de femmes et d'hommes qui sont ou ont été infirmière, médecin des hôpitaux, professeur de collège, chirurgien cardiaque, odontologue, technicienne de laboratoire, doyen de faculté, directeur des soins, administrateurs, directrice ou directeur d'hôpital, professeur des universités, médiatrice médicale...



**Annick Le Mescam**  
Présidente



**Erwan Flécher**  
vice-Président



**Josette Duthoit-Dassonville**  
Secrétaire



**Anne Guivar'ch**  
Trésorière



**Patrick Jéhannin**  
Trésorier-adjoint



**Danièle Belin**  
administratrice



**Mari-Rose Brissot**  
administratrice



**Jacques Bourel**  
administrateur



**Catherine Lucas-Clerc**  
administratrice



**Jean-Claude Robert**  
administrateur

**Et toute une équipe de bénévoles...**

# 6

## LES COMPTES DU CPHR

Durant l'année 2017, les comptes sont revenus quasiment à un niveau antérieur, les opérations majeures telles que la réalisation d'un ouvrage et la refonte du site informatique étant achevées.

En termes de comptabilité sociétale, on observe qu'au cours de cette sixième année pleine de fonctionnement, 94,1 % des recettes, comme au demeurant des dépenses et par conséquent 94,1 % du « véritable » budget du Conservatoire relève de contributions volontaires en nature, aux premiers rangs desquels figurent d'une part la mise à disposition de locaux par le CHU de Rennes et d'autre part bien évidemment le bénévolat qui est le moteur du projet.

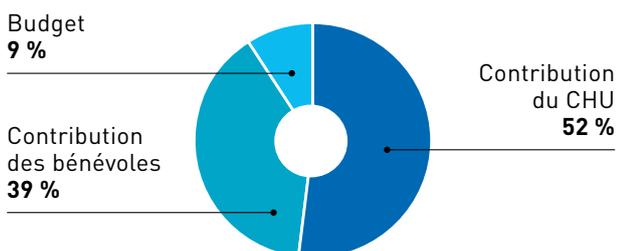
La part imputable au bénévolat est en légère diminution en 2017 par rapport à l'année 2016. L'évaluation de cette contribution des bénévoles (cf de calcul en annexe) s'est élevée à hauteur de 30 505€ en 2017, contre 33 429€ en 2016.

La part imputable à la contribution du CHU évolue en fonction du référentiel des coûts des prestations fournies, en application de la convention de partenariat de 2011.

Elle correspond à une évaluation de 40 617€ en 2017, chiffre repris sur le dernier référentiel fourni, c'est-à-dire celui de 2016.

En valeur absolue le montant en 2017 de ces contributions volontaires en nature s'élève à 71 122 € contre 74 047 euros en 2016.

### BUDGET 2017 - CONSOLIDÉ



Conformément à la réglementation, ces valorisations sont effectuées selon des principes et des méthodes qui donnent lieu à l'établissement d'une annexe (ci-après) garantissant leur crédibilité (utilisation du référentiel de tarifs du CHU, référence au SMIC brut, valorisation des déplacements sur la base du tarif des transports en commun achetés par carnet...).

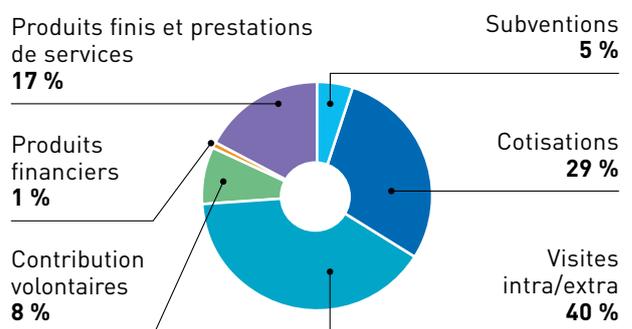
En particulier, les participations des adhérents aux activités du CPHR sont relevées dans un système de gestion dématérialisé en ligne qui permet d'en assurer la traçabilité et d'en objectiver ainsi la fréquence et le volume. À noter que des améliorations restent à faire en termes d'exhaustivité des relevés, de sorte qu'au total, les contributions volontaires en nature restent encore largement sous-estimées.



### RESSOURCES DE FONCTIONNEMENT

**HORS CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE : 7 629,54 €**

#### BUDGET 2017 - FINANCEMENT



Nous avons continué à percevoir en 2017 une subvention de fonctionnement de la ville de Rennes, au titre du mécanisme dit de répartition des « fonds globaux » qui est opportunément venue compléter nos ressources à hauteur de 391 €.

La fidélité des anciens adhérents et l'arrivée de nouveaux en cours d'année ont permis de maintenir notre niveau de cotisation qui s'est élevée à 2 169 € en 2017 .

Les produits financiers issus du placement de la subvention de l'ARS sur un Livret Bleu ont rapporté un montant de 50,19 €.

À noter que les adhérents et sympathisants ont également consenti 624 € de dons en espèces.

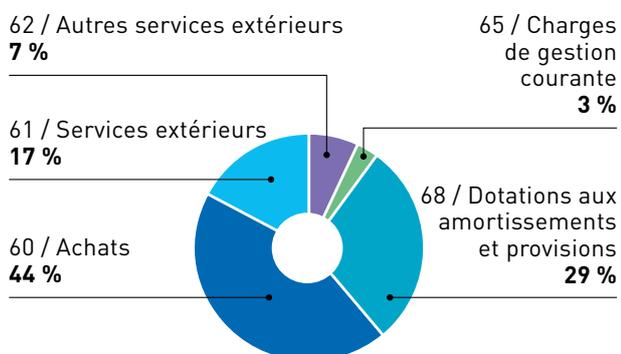
Les charges de fonctionnement se répartissent comme on le voit ci-dessous.



## CHARGES D'EXPLOITATION

**HORS CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES  
EN NATURE : 7 358,74€**

### BUDGET 2017 - RÉPARTITION DES CHARGES



Le premier poste de dépenses en 2017 correspond au compte 60 « Achat d'études et de prestations de services, fournitures d'entretien et de petit équipement, fournitures administratives, fournitures diverses ainsi qu'achats de marchandises ».

Les principales dépenses sur ce compte sont celles liées aux prestations de conception graphique de documents et aux achats liés aux expositions.

À noter le poste des services extérieurs, compte 61, qui recouvre les primes d'assurance en responsabilité civile, et le compte 62 les frais postaux (toujours présents du fait de l'expédition de l'ouvrage édité), les services bancaires d'accès aux comptes par internet, ainsi qu'une cotisation versée à un conservatoire homologue.

Le compte de résultat enregistre pour la cinquième et dernière fois une dotation aux amortissements de biens matériels de valeur acquis sur la première subvention d'équipement. La durée des amortissements, qui concernent essentiellement des équipements informatiques, a été fixée à 5 ans pour ne pas exagérément alourdir les charges annuelles (annuité de 603,64 €). À cela s'ajoute pour la deuxième année l'annuité d'amortissement du site informatique, qui va s'étaler jusqu'en 2020. Là également une durée de cinq ans a été retenue pour alléger la charge sur chaque exercice budgétaire.

Les résultats positifs de l'exercice ont permis d'inscrire cette année encore une provision à hauteur de 500 €, affectée au compte de provisions pour risques et charges d'exploitation, en prévision du changement de localisation du CPHR, lié au nouveau projet en cours sur l'Hôtel Dieu.

Il faut souligner que la modicité des montants figurants dans les comptes d'exploitation traditionnels ne doit pas masquer l'importance des dons en nature et des renoncations à remboursement de frais qui sont encore bien loin d'être tous valorisés.

**A l'issue des opérations de clôture,  
l'excédent d'exploitation s'élève à :**

**270,80 €**

**Qu'il est proposé d'affecter à la  
poursuite du projet associatif.**



## ANNEXE

### VALORISATION DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE 2017

#### CONTRIBUTION DU CHU DE RENNES : 40 617 €

Pour 2017, les locaux gracieusement mis à disposition par le CHU de Rennes en vertu d'une convention signée au début du mois de septembre 2011, sont comptabilisés sur la base du référentiel de l'établissement pour 2016, seul disponible lors de l'établissement du présent rapport soit à hauteur de 110.21 € par m<sup>2</sup> et par an pour une surface de 351 m<sup>2</sup> hors circulations (38 683,71 €). Il n'a pas été comptabilisé de frais de chauffage du fait que le référentiel du CHU n'oppose ce type de frais qu'en cas de présence de permanents dans les locaux. Par ailleurs, les consommations en eau et en électricité - qui ne sont pas isolables du fait de l'absence de compteurs - restent assez faibles. En l'absence de compteurs et d'indicateurs fiables, l'ensemble des charges a été estimé à hauteur de 5 % de la valeur attribuée aux locaux. La contribution du CHU ressort donc au total à : 40. 617€.

N'ont pas été valorisés les frais de siège, ni les mises à disposition d'équipements réformés (notamment d'équipements informatiques), ni les contributions du personnel technique et des agents du service intérieur accompagnant les déménagements de matériels, ni par exemple l'utilisation des véhicules.

#### CONTRIBUTION DES BÉNÉVOLES : 30 505 €

L'évaluation repose sur les présences de bénévoles dans les locaux complétées des rencontres à l'extérieur, tel qu'elles sont nominativement saisies dans le logiciel de gestion de l'association dans sa partie « activités » (hors tenue des instances, sorties culturelles et manifestations festives). Elle n'intègre donc pas en particulier le temps consacré à domicile par les uns et les autres.

Bien qu'il nous reste amplement à progresser dans le recueil des informations pour le rendre plus exhaustif, il a été constaté en 2017 : 954 « vacations » contre 1 065 l'année précédente.

Ceci représente une moyenne de 24 "vacations" de 3 heures par semaine, pendant 40 semaines, valorisées au SMIC brut, soit 9,76 € (27 933 €), majoré de 1774 déplacements justifiant 1774 tickets de transports valorisés au tarif moyen annuel 2017 du ticket vendu par carnets de 10, soit 1,45 € ( 2572 €)

Ainsi valorisées, les contributions volontaires des bénévoles, qui sont de toute évidence encore très largement sous-estimées, s'élèvent donc au total à : 30 505 €.

**Le total général des contributions volontaires en nature au compte 86 en 2017 s'élève à :**

**71 122 €**

solidarité

valorisation

Amitié

mémoire

culture

responsabilité

souvenir

conservation

humanisme



histoire

identité

lien social

transmission

éducation

Siège social : 2 rue de l'Hôtel-Dieu 35064 Rennes Cedex

Entrée visiteurs : Rue de Saint Malo, face au N° 47

Tél. 06 63 02 57 42

conservatoire@cphr.fr

[www.cphr.fr](http://www.cphr.fr)