



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019

◇
**Conservatoire
du Patrimoine
Hospitalier
de Rennes**



CPHR

CONSERVATOIRE DU PATRIMOINE
HOSPITALIER DE RENNES

Une mémoire pour l'Avenir !

www.cphr.fr
cph.rennes@gmail.com

SOMMAIRE



1 LES DONES ET LES DONATEURS

P. 4

- L'origine des dons
- La situation géographique des donateurs

2 L'ACCUEIL DES DIFFERENTS PUBLICS

P. 6

- La répartition des visites
- La qualité des visiteurs

3 LES TRAVAUX

P. 8

- La valorisation et la sécurité des médicaments anciens au CPHR
- La technique du poumon d'acier
- Les travaux préparatoires à la publication d'un ouvrage sur l'Hôtel-Dieu
- Les travaux sur le projet du nouveau conservatoire
- Le plan de sauvegarde des objets culturels au CPHR
- L'opération tris et déblaiements

4 LES ACTIONS

P. 12

- L'exposition éphémère "Un autre regard sur les neurosciences"
- L'exposition temporaire "Mémoire de l'Hôtel-Dieu - Un patrimoine hospitalier et religieux"
- Les manifestations locales
- Les demandes d'avis et de conseils au CPHR
- Les prêts et/ou locations d'objets de collection

5 LA COMMUNICATION

P. 16

- Participation à des instances, des rencontres territoriales hospitalières, universitaires et muséales
- Collaborations associatives de différents niveaux
- Collaboration avec The Roof à l'ouverture de l'espace éphémère
- Les médias
- Opération timbres spécifiques

6 LA VIE ASSOCIATIVE

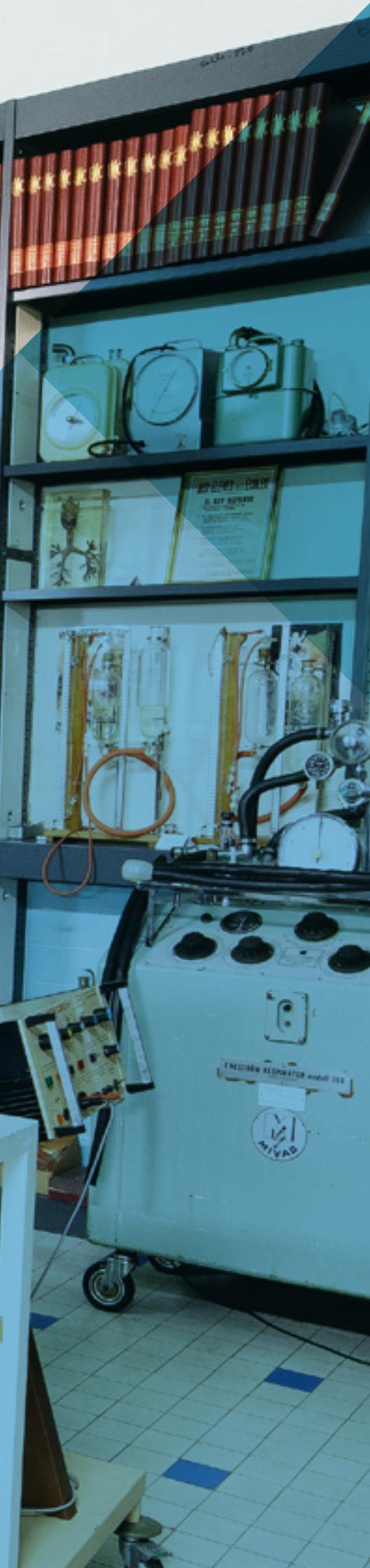
P. 19

- Qui sommes-nous ?
- Que faisons-nous ?
- Le conseil d'administration

7 LE RAPPORT FINANCIER

P. 22





ÉDITO



Une neuvième année d'une activité riche et dense vient de se terminer pour le CPHR. Le projet associatif a été, et est le cap à tenir pour réaliser les objectifs ambitieux que nous nous sommes fixés.

- Fédérer les initiatives visant à l'identification, la collecte, la restauration, la préservation, la valorisation du patrimoine hospitalier régional. Dans le respect des compétences institutionnelles, elle constitue une mémoire des faits, des équipements, des métiers, des œuvres, des pratiques et des personnes susceptibles de témoigner de l'évolution culturelle, scientifique et technique des établissements
- Assurer la promotion sous la forme de visites, manifestations, conférences, prêts, formations, publications à caractère pédagogique, social, culturel, ou éducatif.

Défi ou paradoxe que de prétendre mener les actions de manière professionnelle dans un groupe de bénévoles ?

Aujourd'hui, reconnu par ses partenaires hospitaliers, par les collectivités territoriales, par les structures de formation, apprécié par les différentes catégories de visiteurs et de personnes qui le sollicitent, le Conservatoire du Patrimoine Hospitalier de Rennes rentre dans une nouvelle ère : nouveau bâtiment en perspective, expérience à prendre en compte pour projeter l'avenir, évolutions socioculturelles à considérer.

L'histoire sera belle si le projet collectif de transmission continue à être alimenté par des volontés individuelles mises au service des autres !

Annic'k Le Mescam,
présidente



1



LES DONS ET LES DONATEURS



227 dons
par 26 donateurs
en 2019

Équipement d'un médecin généraliste pour ces tournées début XX^e siècle



Fauteuil roulant Eugène Vincent, fabricant à Paris début XX^e siècle



Évolution de prothèses



L'ORIGINE DES DONDS

- **17 donateurs sont des particuliers** (65 %)
- **9 donateurs sont des institutions** (35 %)



LA SITUATION GÉOGRAPHIQUE DES DONATEURS

Les donateurs sont **exclusivement bretons** en 2019

- Ille-et-Vilaine (80 %)
- Côtes d'Armor (11 %)
- Finistère (3 %)
- Morbihan (3 %)

On constate une baisse significative des donateurs et des dons au cours de l'année 2019. Cette situation est circonstancielle, elle n'est pas du tout un signe de moins grande considération. De plus, lors de l'appel des donateurs les choix qui sont faits par le conservatoire sont plus sélectifs, les matériels anciens sont privilégiés et il est porté une très grande attention aux surnombres. Le CPHR sait qu'il ne pourra pas accepter de pièces de gros volumes à l'avenir.

Par ailleurs les collections du conservatoire sont très importantes en nombre. Seulement un cinquième des fiches d'inventaires du musée virtuel ont été réalisées. Le désœuvrement ne risque pas de guetter les adhérents intéressés, en termes de recherches documentaires et de formalisations de fiches numérisées informatives à venir !

Pourtant nous avons le plaisir de constater que le CPHR est repéré comme lieu fréquent de consultation sur le web, pour les collectionneurs, pour la presse spécialisée et pour des structures muséales. Google indique que 86 442 personnes ont trouvé le site du CPHR en 2019.



2



L'ACCUEIL DES DIFFERENTS PUBLICS



Une visite d'enfants

1238 visiteurs
en 74 visites
 (Moyenne de 16 personnes
 par visite)



LA RÉPARTITION DES VISITES

- **Collections permanentes**
722 visiteurs (59%)

Une partie des visiteurs des collections permanentes a été composée de scolaires ou d'étudiants.

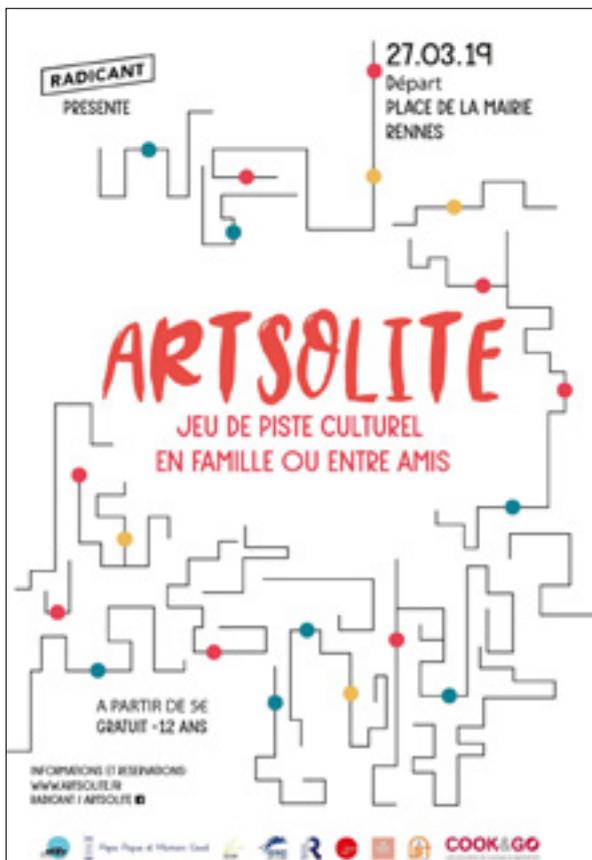
- **Exposition temporaire**
516 visiteurs (41%)

L'exposition temporaire (1er Juin au 31 décembre) qui a porté sur les objets de dévotion hospitaliers retrouvés, n'a pas attiré l'attention des scolaires et des étudiants.



LA QUALITÉ DES VISITEURS

- **1009 visiteurs adultes (81%)**
- **229 visiteurs scolaires ou étudiants (19%)**



Le jeu de piste d Artsolite



Les énigmes au CPHR



3



LES TRAVAUX DU CPHR



LA VALORISATION ET LA SÉCURITÉ DES MÉDICAMENTS ANCIENS AU CPHR

Les travaux continuent dans ce domaine, et le cadrage d'une organisation sécurisée se précise en lien avec des pharmaciens d'établissement sur la base d'une convention.

La conservation de médicaments anciens est une pratique établie dans de nombreuses structures nationales de conservation de matériel hospitalier (*nombreux témoignages à l'occasion de la journée de la Société Française de l'Histoire des Hôpitaux le 23 novembre 2019 à Beaune*). Cette intégration de dons de médicaments ou de conditionnements pharmaceutiques, dans les objets patrimoniaux gérés par le CPHR, est appréciée par des médecins, des chercheurs, des étudiants qui sont sur les traces du passé. Aujourd'hui la règle qui est proposée par les professionnels ressources (*ordre des pharmaciens*) pour sécuriser la démarche, est l'application de la réglementation en officine. Les buts et les moyens étant différents dans les deux structures, la proposition est difficilement applicable au conservatoire. Une publication est en cours de rédaction pour expliciter la démarche



Accompagnement de dons de pièces de collection, hors accès public

sécuritaire rennaise qui s'interroge sur le mieux qui peut encore être réalisé. En attendant, une partie de ces médicaments sont sous clé et pour le reste, dans une armoire à deux serrures, non accessible au public..



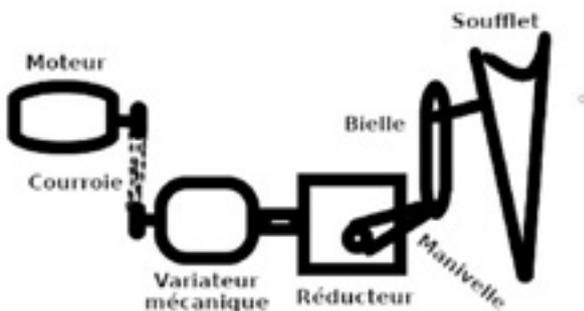
Le poumon d'acier



LA TECHNIQUE DU POUMON D'ACIER

Dans le cadre de relations fonctionnelles entre le CPHR et des conservateurs de patrimoine médical, **Paul Jégou**, ancien technicien de maintenance biomédicale du CHU de Rennes, sans doute l'un des derniers réparateurs de poumons d'acier en France, a rédigé à leur intention un article descriptif, d'approche technique du poumon d'acier qui a pris une audience très large en France et dans le nord de l'Europe, du fait de sa publication dans une e-Revue bien connue du monde des collectionneurs d'objets de soins "Clystère" dans son n° 70.

<https://clystere.pagesperso-orange.fr>



Le poumon d'acier : schéma technique (Paul Jégou)



*Une salle d'hommes
à l'Hôtel-Dieu de Rennes en 1897*



LE TRAVAIL PRÉPARATOIRE À LA PUBLICATION D'UN OUVRAGE SUR L'HÔTEL-DIEU

Les séances de travail se sont succédées toute l'année pour le petit groupe investi. La collecte de mémoire est un art difficile qui consiste à recueillir les souvenirs et les témoignages, dans le but de les transmettre et de les conserver, en respectant tout au long de la démarche les règles préalablement définies.



L'OPÉRATION TRI ET DÉBLAIEMENTS

Il s'agit d'une opération à priori peu agréable dans laquelle quelques adhérents se sont pourtant lancés avec une grande efficacité : dons de pièces en surnombre à des associations amies, vente de métal, élimination de pièces en très mauvais état. La perspective du déménagement incite à rationaliser les rangements.

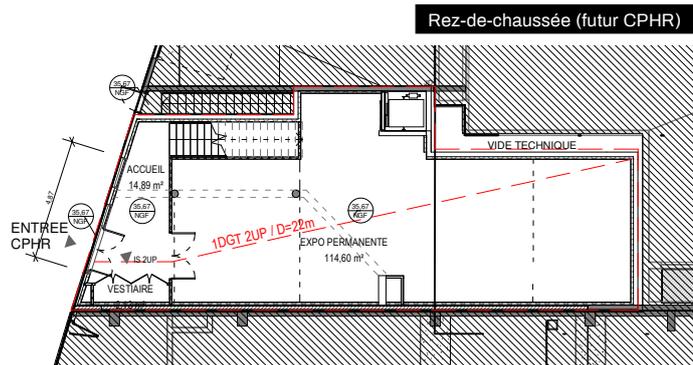
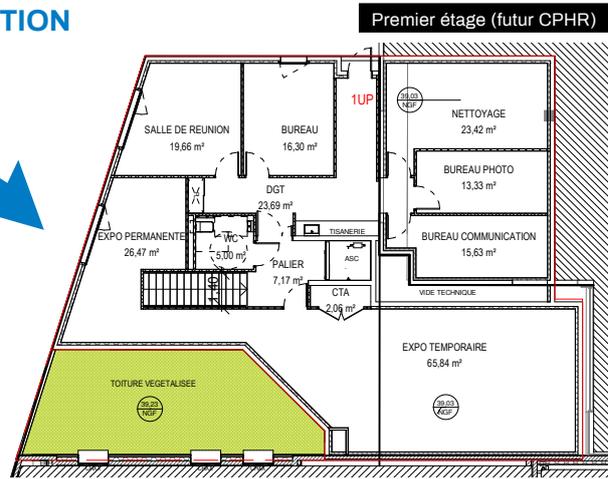
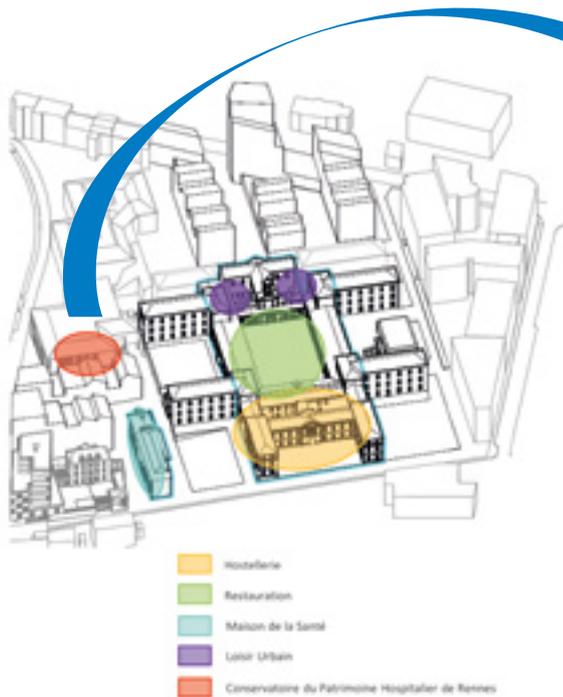


LES TRAVAUX SUR LE PROJET DU NOUVEAU CONSERVATOIRE

Huit rencontres ont eu lieu avec les architectes et les promoteurs immobiliers. Les relations téléphoniques sont régulières. Le climat est à l'écoute et à la "construction". Une visite du futur chantier s'est même imposée.



LES CHANGEMENTS EN LIEN AVEC L'ÉVOLUTION DU SITE DE L'HÔTEL-DIEU (Horizon 2021)



LE PLAN DE SAUVEGARDE DES OBJETS CULTURELS AU CPHR

Alors que l'opération pour sauver les biens culturels de la **cathédrale Notre-Dame de Paris** a été globalement un succès, la question des plans de sauvegarde des biens culturels (PSBC) devient un débat au cœur de l'actualité. Dans ce contexte le CPHR a reçu un responsable du Service départemental d'incendie et de secours d'Ille-et-Vilaine chargé d'accompagner la réalisation d'un plan de sauvegarde des biens culturels dans tous les établissements de conservation et culturels d'Ille-et-Vilaine selon une méthodologie préconisée.

Il s'est agi de repérer les **10 pièces maîtresses du conservatoire**, d'en faire un inventaire détaillé (objet, localisation, prescriptions...) selon une fiche de collecte d'information. Les informations ont été rassemblées dans un classeur au conservatoire et un double doit être adressé au SDIS35 au service "Prévision".

Au total, quatre catégories d'informations apparaissent dans le classeur :

- L'annuaire de crise : les responsables à joindre.
- Les consignes spécifiques à la structure en cas de sinistre.
- Les fiches œuvres (*objets*).
- Les plans des espaces de présentation de ces objets avec une "étoile" pour repérer l'endroit précis où ils sont entreposés.

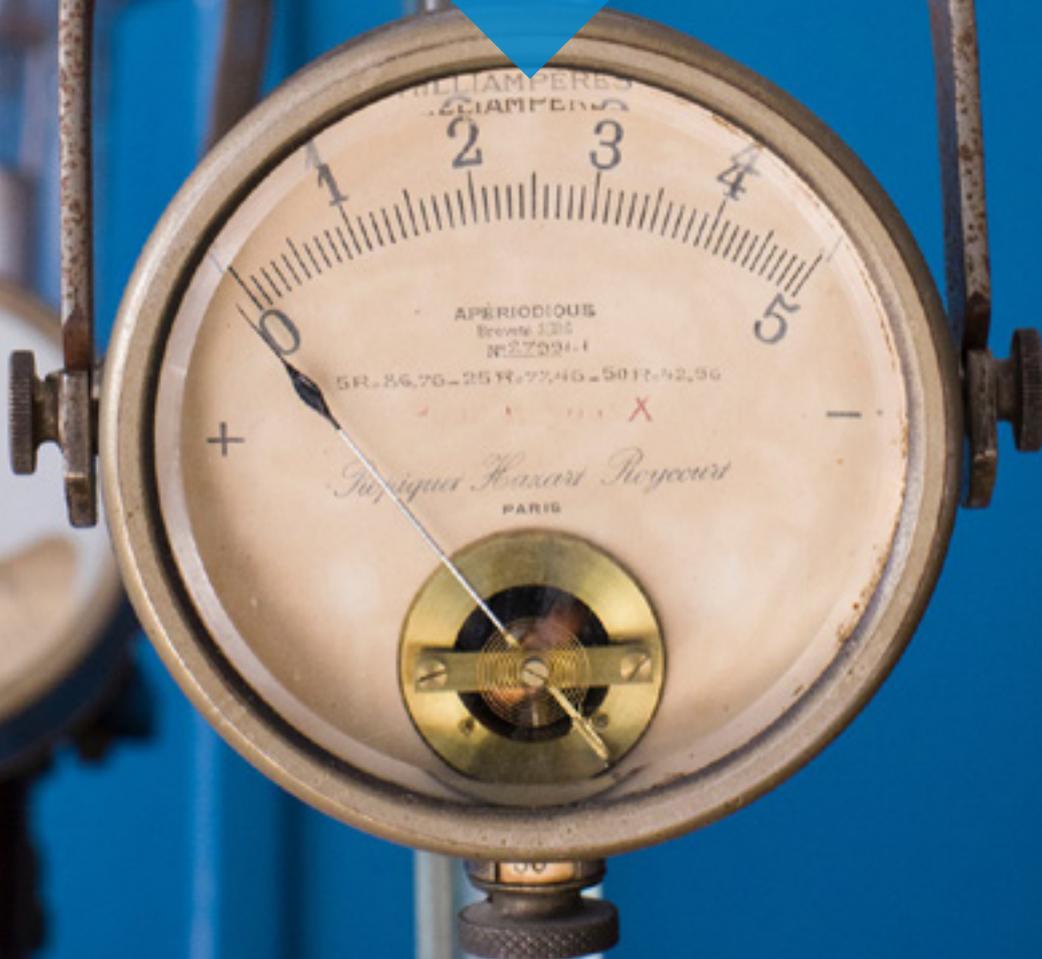
Fiche n° 1	Conservatoire du patrimoine hospitalier de Rennes	PROTECTION
CPHR 2012 - 48	Générateur de vapeur X	PRIORITE 1
Artiste / Guerns	Appareil en bois, métaux et verre, 140 x 128 x 60 cm - 260 kg	
Matériau	Bois	
Observations	Attention certaines pièces sont en verre	
Localisation	Rue de chausée, espace radiologie	
PLAN D'URGENCE DES ŒUVRES PRIORITAIRES		

Fiche n° 2	Conservatoire du patrimoine hospitalier de Rennes	EVALUATION
CPHR 2012 - 47	Vase à Phénix	PRIORITE 1
Artiste / Guerns	Porc d'apothicaire en faïence, 68 x 40 cm - 8 KG	
Matériau	Carton rigide garni de mousses, 2 personnes	
Observations	TRÈS FRAGILE - Ne pas prendre par les anses, le couvercle est mobile	
Localisation	Rue de chausée, espace pharmacie	
PLAN D'URGENCE DES ŒUVRES PRIORITAIRES		

4



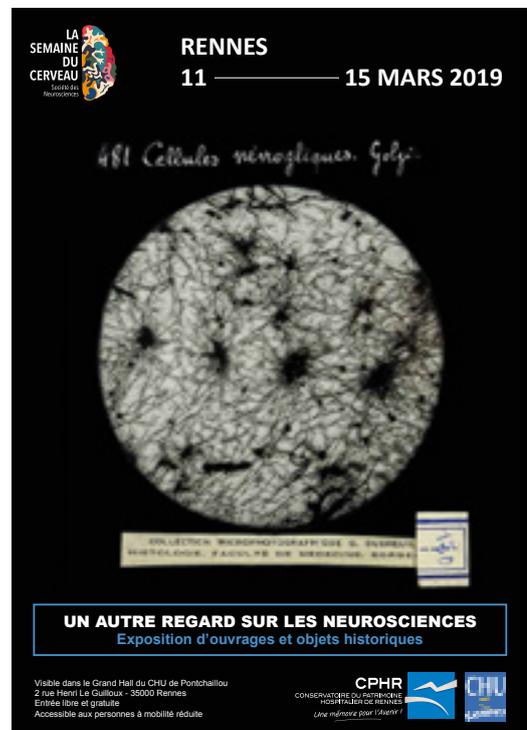
LES ACTIONS DU CPHR





L'EXPOSITION ÉPHÉMÈRE "UN AUTRE REGARD SUR LES NEUROSCIENCES"

A l'occasion de **la semaine du cerveau du 11 au 15 mars**, des chercheurs et doctorants sont allés à la rencontre du grand public et des scolaires pour partager des connaissances générées par la recherche sur le cerveau et rendre accessibles à tous la démarche de culture scientifique. Pendant cette période le CPHR a mis en place dans le hall de Pontchaillou une exposition éphémère (de 8h à 18h) destinée aux malades, aux familles et visiteurs ainsi qu'aux professionnels hospitaliers. L'équipe du conservatoire a commenté des objets sortis du passés et a écouté des témoignages spontanés qui étaient faits par les uns et par les autres.



L'EXPOSITION TEMPORAIRE "MÉMOIRE DE L'HÔTEL-DIEU, UN PATRIMOINE HOSPITALIER ET RELIGIEUX"

Les objets de dévotion sont considérés comme les supports matériels des pratiques et des croyances du fait religieux dans des établissements de soins. Au moment où l'Hôtel-Dieu de Rennes a fermé ses services hospitaliers et désacralisé la chapelle, le CPHR a collecté les objets anciens de cette exposition dans quatre établissements de soins de la ville de Rennes : deux centres hospitaliers et deux cliniques, en hommage aux pratiques du passé.



Ostensoir Bétin frères à Rennes en 1860



Objets sacrés manufacture Evellin de Rennes



20 chapelets trouvés en 2017 dans le linge de la buanderie du CHU



Contenu de la boîte "d'urgence" mise en place dans toutes les salles de l'Hôtel-Dieu entre les deux guerres

Cette thématique a été largement développée depuis plus de cent trente ans par le **musée d'ethnographie du Palais du Trocadéro** et le **musée national des Arts et Traditions populaires, dont le MUCEM** (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée) de Marseille est l'héritier depuis 2013.



LES DEMANDES D'AVIS ET DE CONSEILS AU CPHR

Des dizaines de sollicitations sont faites au CPHR durant l'année, généralement par internet. Elles visent des demandes d'information sur l'utilisation des objets, leurs coûts, les filières d'achat ou de vente. Cette tendance à considérer le conservatoire comme un **lieu d'expertise**, nécessite beaucoup d'attention et de prudence dans les réponses qui sont faites. Mais c'est aussi un moyen de développer la notoriété de la structure.



LES PRÊTS ET/OU LOCATIONS DE PIÈCES DE COLLECTION

- Partenariat avec "Tournages en Bretagne". www.tournagesbretagne.com
- Prêts à des réalisateurs de films parisiens : **Netflix, Bouvet, Les valseurs, Ego production.**
- Prêts à **The Roof**, dans le cadre de la mise en place et de l'ouverture au grand public de l'espace éphémère de l'Hôtel-Dieu.
- Prêts au **CHU de Rennes** dans le cadre de la semaine du cerveau dans le hall de Pontchaillou (la contractualisation, avec un des plus importants donateurs du CPHR, devait aussi être faite).



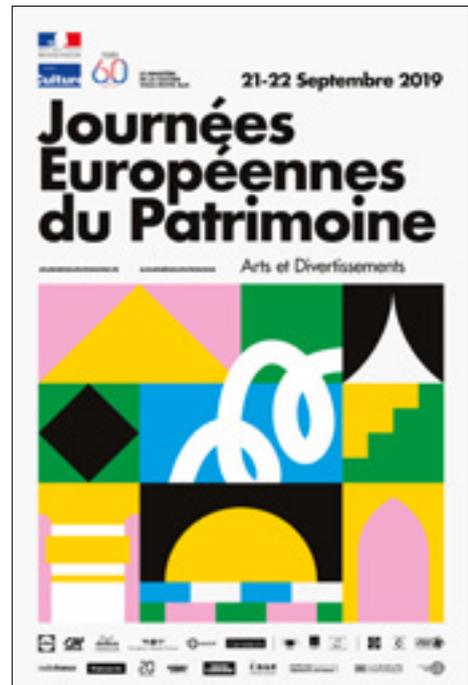
LES MANIFESTATIONS LOCALES

• JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Les quatre visites guidées ont été complètes. Le CPHR a dû refuser un grand nombre de personnes à qui il a été précisé que le conservatoire est ouvert tous les jeudis de l'année à 15h pour des visites guidées individuelles, sur rendez-vous pour des groupes de 8 à 15 personnes.



Échanges avant le départ



© Playground

• FESTIVAL DES SCIENCES

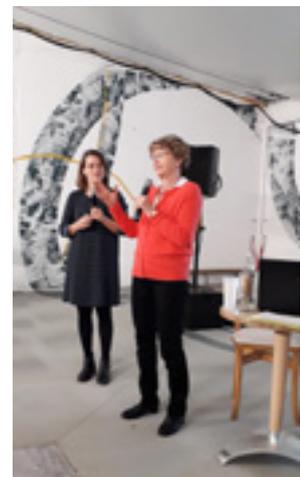
Deux conférences ont été proposées au grand public dans des locaux gracieusement prêtés par The Roof de l'espace éphémère de l'Hôtel-Dieu.

Une belle histoire de cœur

Née il y a quelques décennies seulement, la chirurgie cardiaque a longtemps été considérée comme "la dernière frontière" chirurgicale. Réparer les valves, arrêter les cœurs ou les remplacer, sont désormais devenues des interventions courantes. Nous retracerons ici l'histoire de cette jeune spécialité et le parcours des pionniers de cette chirurgie. Par **Erwan Flécher**, chirurgien, CHU de Rennes.

La tuberculose des croyances à la sciences

La tuberculose est une maladie contagieuse dont l'image s'est modifiée avec les progrès médicaux : maladie romantique, honteuse, opportuniste, elle reste d'actualité. Un parcours dans les étapes de sa prise en charge à l'aide des objets des collections du CPHR et sur les difficultés actuelles de son traitement. Par **Josette Duthoit-Dassonville** ancien médecin, **Mallory Kerjouan** médecin, CHU de Rennes.





5
◇
LA COMMUNICATION





PARTICIPATION À DES INSTANCES, DES RENCONTRES TERRITORIALES HOSPITALIÈRES, UNIVERSITAIRES ET MUSÉALES

- Conseil d'administration de l'Espace des Sciences
- Direction Générale et de la communication du CHU de Rennes
- Pôle de formation des professionnels de santé du CHU de Rennes
- Musée des Beaux-arts de Rennes
- Archives municipales de Rennes
- Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

Si certaines rencontres ont été formalisées, l'ensemble des relations et de la communication établies l'ont été de manière attentionnée, courtoise et productive. C'est une occasion de remercier nos partenaires pour tous les services rendus au CPHR.



COLLABORATIONS ASSOCIATIVES DE DIFFÉRENTS NIVEAUX

- Amelycor (Association pour la Mémoire du Lycée et Collège de Rennes)
- Rennes en Sciences
- Association des retraités du CHU de Rennes
- Collections scientifiques de Rennes 1
- PATSTEC (Patrimoine scientifique et technique, instrument scientifique) Bretagne
- Société Française de l'Histoire des Hôpitaux
- Soutien à l'association HBT 44 (Association de reconstitution historique)



*Journée SFHH
Chambre du Roy à Beaune*



*Les "collections scientifiques"
à Rennes 1*



COLLABORATION AVEC THE ROOF À L'OUVERTURE DE L'ESPACE ÉPHÉMÈRE



L'Hôtel-Dieu racontée



© Clémence Lesné



© Clémence Lesné

◇ LES MÉDIAS

ENTRETIEN « L'Hôtel-Dieu, c'est un passé très riche d'histoires humaines »

• Ouest-France (3 juin 2019)

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/rennes-35000/entretien-l-hotel-dieu-c-est-un-passe-tres-riche-d-histoires-humaines-6379131>

• Radio Laser

https://www.radiolaser.fr/Hotel-Dieu-une-plongee-incroyable-dans-les-avancees-de-la-science-avec-le-Conservatoire-du-Patrimoine-Hospitalier-de_a25586.html

• Le CPHR est signalé au **générique des films** ayant bénéficié de prêts d'objets.



Radio Laser



Ouest-France

◇ OPÉRATION TIMBRES SPÉCIFIQUES POUR LE CPHR

La réserve est épuisée, ce support de l'identité du CPHR plaît.

Le renouvellement du stock va s'imposer.



Lettre verte et lettre prioritaire

An anatomical chart titled 'Chart 106 FEMALE URINARY ORGANS WITH THE Vagina' is mounted on a wall. The chart shows the kidneys, ureters, bladder, and vagina. A large blue diamond is overlaid on the chart, containing the number '6' and a small white diamond symbol. Below the chart is a stainless steel surgical instrument on a stand, and a large stainless steel pot on a stand. The background is a light blue tiled wall.

6

LA VIE ASSOCIATIVE



QUI SOMMES NOUS ?

115 adhérents “personne physique”

- 65 femmes
- 50 hommes

15 adhérents “personne morale”

Les origines des adhérents “personne physique”

- 43 professions médicales
- 41 hospitaliers non médicaux
- 31 extras hospitaliers

Les origines des adhérents “personne morale”

- 6 lycées
- 3 associations
- 1 collège
- 1 établissement de formation continue
- 1 université
- 1 établissement hospitalier
- 1 établissement public administratif (EFS)
- 1 établissement social et médico- social

Les rattachements territoriaux des “personnes physiques”

- 64 personnes de Rennes
- 28 personnes de Rennes Métropole
- 7 personnes des Côtes d'Armor
- 5 personnes hors Région
- 5 personnes du Finistère
- 4 personnes d'Ille-et-Vilaine
- 1 personnes du Morbihan
- 1 personne de la Manche



L'ancien séminaire St Yves de St-Brieuc

Au total,

130 adhérents

à la fin de l'année 2019



QUE FAISONS-NOUS ?

Nos activités recouvrent tous les besoins de fonctionnement du CPHR

- L'accueil des adhérents, des donateurs et des partenaires
- La recherche, la réception, l'enregistrement des matériels et des documents donnés
- L'entretien et la valorisation des collections médicales et hospitalières
- La collecte de témoignages
- La réalisation de biographies
- L'écriture de notes historiques
- La préparation des manifestations, des conférences et des expositions

Mais aussi des moments conviviaux



À l'abbaye de Beauport à Paimpol



Le dîner de Noël



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Une équipe composée de femmes et d'hommes qui sont ou ont été infirmière, médecin des hôpitaux, professeur de collège, chirurgien cardiaque, technicienne de laboratoire, directeur de centre de culture scientifique, directeur des soins, administrateurs, directrice ou directeur d'hôpital, professeur des universités, médiatrice médicale...



À la sortie de l'assemblée générale de juin

COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



Annic'k Le Mescam
Présidente



Erwan Flécher
Vice-Président



Josette Duthoit-Dassonville
Secrétaire



Danièle Belin
Secrétaire-adjointe



Anne Guivarc'h
Trésorière



Manon Auffret
Administratrice



Marie-Rose Brissot
Administratrice



Jacques Bourel
Administrateur



Michel Cabaret
Administrateur



Catherine Lucas-Clerc
Administratrice

7

LE RAPPORT FINANCIER



Au cours de l'année 2019 le CPHR a poursuivi la mise en œuvre de son Projet Associatif, dans un contexte marqué par le projet de relocalisation de ses activités.

En termes de comptabilité sociétale, on observe toujours l'impossibilité d'établir une comptabilité comparable à celle des exercices antérieurs.

Il est rappelé que la comptabilité sociétale valorise les coûts de fonctionnement de l'association, coûts de la mise à disposition des locaux et coûts du bénévolat.

Cette comptabilité a pu être évaluée tant que le CHU était propriétaire des locaux de l'Hôtel Dieu, dont une partie était mise à disposition du CPHR, par l'utilisation de référentiels financiers établis par le CHU.

Depuis le 1^{er} janvier 2018, l'Etablissement Public Foncier de Bretagne est devenu propriétaire des locaux, et les précisions relatives à l'impact de notre fonctionnement sur la gestion financière du site de l'Hôtel Dieu ne sont pas disponibles. Seule reste évaluable la part du bénévolat.

La part imputable au bénévolat en 2019 par rapport à l'année 2018 est en très légère diminution.

L'évaluation de cette contribution des bénévoles (cf modalités de calcul en annexe) s'est élevée à hauteur de 30 078€ en 2019 contre 30 847€ en 2018.

Conformément à la réglementation, ces valorisations sont effectuées selon des principes et des méthodes qui donnent lieu à l'établissement d'une annexe (ci-après) garantissant leur crédibilité (référence au SMIC brut, valorisation des déplacements sur la base du tarif des transports en communs achetés par carnet...)

En particulier, les participations des adhérents aux activités du CPHR sont relevées dans un système de gestion dématérialisé en ligne qui permet d'en assurer la traçabilité et d'en objectiver ainsi la fréquence et le volume.

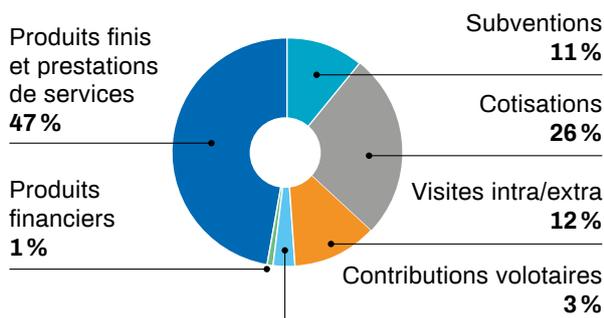
A noter que des améliorations restent à faire en termes d'exhaustivité des relevés, de sorte qu'au total, les contributions volontaires en nature restent encore largement sous-estimées.



RESSOURCES DE FONCTIONNEMENT

**Hors contributions volontaires en nature :
7 619,16 €**

BUDGET RÉALISÉ / FINANCEMENT 2019



Les points marquants des recettes enregistrées en 2019 concernent la subvention attribuée par la Ville de Rennes, soit 865€, le montant des visites lors des expositions permanentes (900€), et les contributions volontaires (224€), témoins de l'implication des bénévoles.

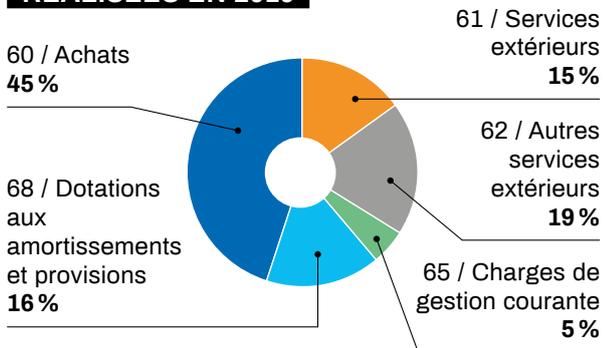
A noter le versement des produits financiers, s'élevant à 88,42€, suite au placement des excédants et provisions sur un Compte d'Épargne.



CHARGES D'EXPLOITATION

Hors contributions volontaires en nature :
7 401,43 €

RÉPARTITION DES CHARGES RÉALISÉES EN 2019



Le premier poste de dépenses en 2019 correspond au compte 60 "Achat d'études et de prestations de services, etc.", pour un montant de 3 305,72€. Les principales dépenses sur ce compte sont liées aux prestations de conception graphique des documents diffusés lors des expositions, et à la réédition de l'ouvrage Une Mémoire pour l'Avenir.

A noter le poste des services extérieurs, compte 61, qui recouvre les primes d'assurance en responsabilité civile, et le compte 62, concernant

les frais postaux (expédition notamment de l'ouvrage et édition de timbres à l'effigie du CPHR), les services bancaires d'accès aux comptes par internet, ainsi qu'une cotisation versée à un conservatoire homologue.

Le compte de résultat enregistre une dotation de 1222€ aux amortissements du site informatique et des matériels achetés en 2018.

Il faut souligner que la modicité des montants figurants dans les comptes d'exploitation traditionnels ne doit pas masquer l'importance des dons en nature et des renoncations à remboursement de frais qui sont encore bien loin d'être tous valorisés.

À l'issue des opérations de clôture, l'excédent d'exploitation s'élève à :
217,73 €

Qu'il est proposé d'affecter à la poursuite du projet associatif.



ANNEXE

Valorisation des contributions volontaires en nature 2019

CONTRIBUTION DES BÉNÉVOLES

L'évaluation repose sur les présences de bénévoles dans les locaux complétées des rencontres à l'extérieur, telles qu'elles sont nominativement saisies dans le logiciel de gestion de l'association dans sa partie "activités" (hors tenue des instances, sorties culturelles et manifestations festives). Elle n'intègre donc pas en particulier le temps consacré à domicile par les uns et les autres.

Bien qu'il nous reste amplement à progresser dans le recueil des informations pour le rendre plus exhaustif, il a été constaté en 2019 : 917 "vacations".

Ceci représente une moyenne de 23 "vacations" de 3 heures par semaine, pendant 40 semaines.

Elles représentent 2751 heures valorisées au SMIC brut horaire, soit 10,03€ (27 592,53€), majoré de 1714 déplacements justifiant 1714 tickets de transports valorisés au tarif moyen annuel 2019 du ticket vendu par carnets de 10, soit 1,45€ (2 485,3€).

Ainsi valorisées, les contributions volontaires des bénévoles s'élèvent à 30 078€.

solidarité

valorisation

Amitié

mémoire

culture

responsabilité

souvenir

conservation

humanisme



histoire

identité

lien social

transmission

éducation

4 rue de l'Hôtel-Dieu 35000 Rennes

Tél. 06 63 02 57 42

cph.rennes@gmail.com

www.cphr.fr

Bus Ligne 31 : Arrêt Hôtel-Dieu - Bus Ligne 12 : Arrêt Square de la Rance - Métro : Place Sainte-Anne